PENTHOUSE COMIX

THE INTERNATIONAL ILLUSTRATED MAGAZINE FOR MEN

SUYDAM
HUGHES
NOWLAN
LEACH
MORROW
RASKIN

SOLO PARA ADULTOS
N.º 3 - 425 ptas.

00003
8 420565 054003

el joven CAPITÁN AVENTURA

EPISODIO 3

ESTALLIDO

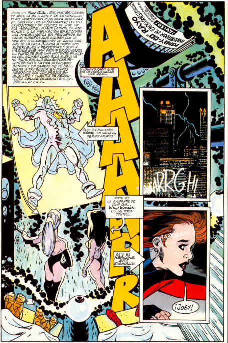
RESUMEN DE LO PUBLICADO

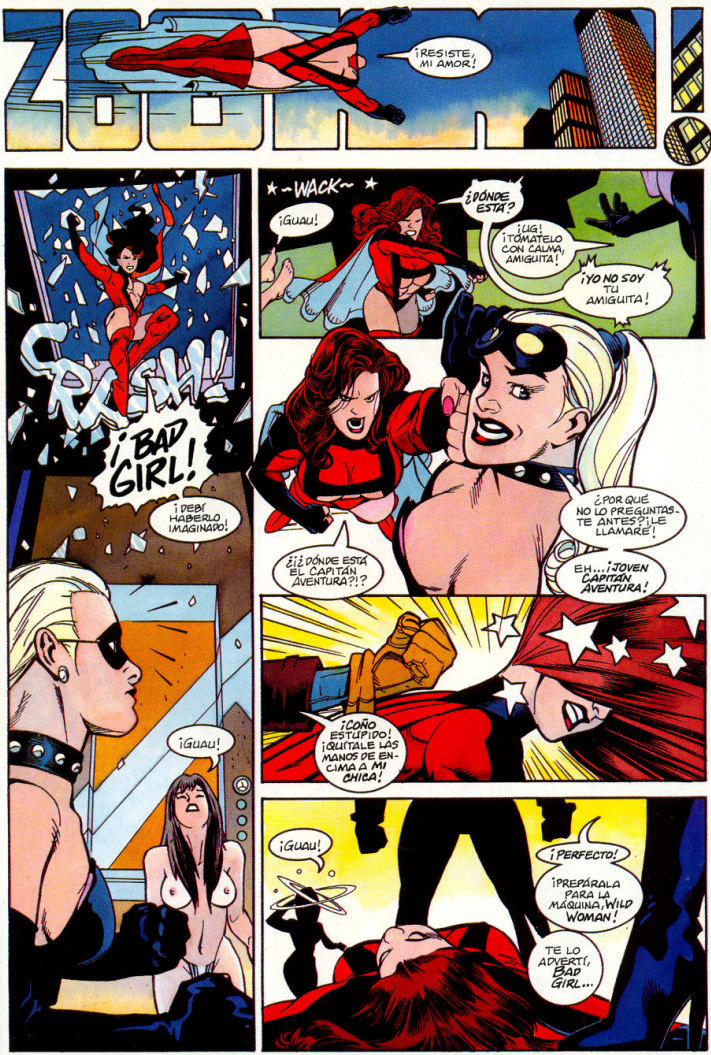
EL JOVEN JOEY PIKE es el tercer varón en su familia en heredar el **Ardiente Anillo del Poder** y en luchar contra la injusticia asumiendo la personalidad del **CAPITÁN AVENTURA**. Tras descubrir sus poderes a la edad de 18 años, Joey viajó desde su pueblo de Texas hasta Nueva York para unirse al grupo de superhéroes de su padre, el Equipo Supremo. Pero pronto descubrió que el equipo se había convertido en un incompetente puñado de artistas del dinero rápido, que se beneficiaban de la leyenda creada por su padre.

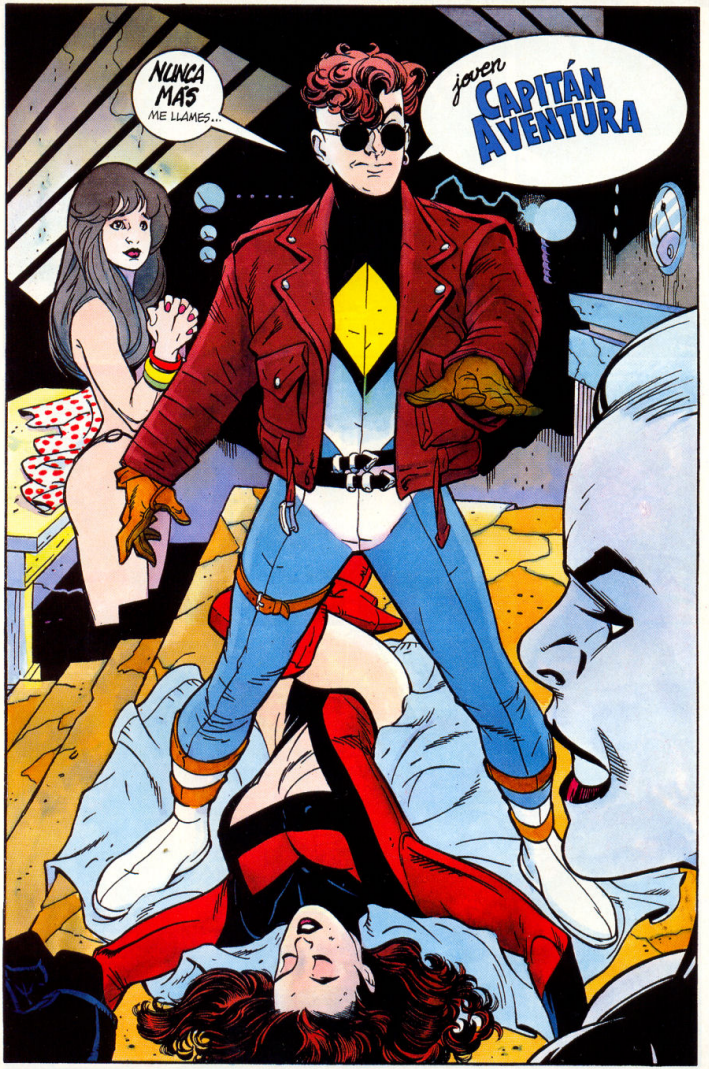
UN miembro del grupo hace amistad con Joey: se trata de Hericane, la Furia Luchadora. ¡Casi llegan a convertirse en pareja, pero son atacados por el diabólico rey de la villanía, **DARKBLOOD**! Hericane se ve obligada a someterse a una noche de pasión con el Semental Satánico a fin de conseguir que Joey sea liberado.

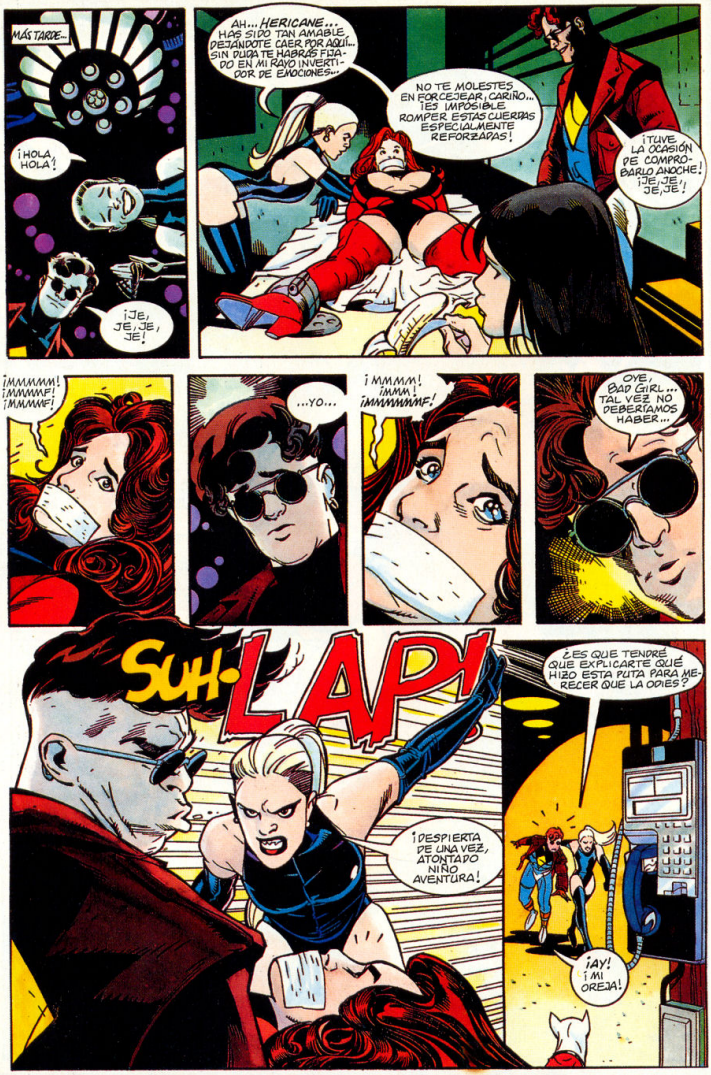
¡PERO resulta que, en realidad, Darkblood no tenía prisionero al Joven Capitán! ¡De hecho, el jovencito se halla en las poderosas y enguantadas en cuero manos de la voraz **BAD GIRL**, y languidece en su diabólico calabozo de la muerte!

GUIÓN: Caragonne/Thornton DIBUJOS: Adam Hughes COLOR: Suydam


ÉSTA ES BAD GIRL. RÍE HISTÉRICAMENTE ANTE LA BRILLANTEZ DE SU SENCILLO PERO MORTÍFERO PLAN PARA ALIGERAR DE UNA VEZ LOS DEMASIADO REPLETOS EXPOSITORES DE CÓMICS DE HOY EN DÍA MEDIANTE LA MUTILACIÓN, EL ASESINATO O LA IMPLICACIÓN EN ESCÁNDALOS INMOBILIARIOS EN PEQUEÑOS ESTADOS SUREÑOS QUE ACABEN CON LA MUERTE O DESAPARICIÓN DE ALTOS CARGOS DE LA CASA BLANCA A TODOS LOS MISERABLES Y PERDEDORES SUPERHÉROES QUE HAN PROLIFERADO HASTA EL PUNTO DE QUE UNA INOCENTE PRINCESA DEL CRIMEN COMO ELLA MISMA YA NO PUDE SEGUIR GANÁNDOSE DECENTEMENTE LA VIDA ATRACANDO BANCOS Y EN CAMBIO SE VE OBLIGADA A TRABAJAR EN DUROS NEGOCIOS CON CONGRESOS BIANUALES Y CUENTAS DE RESULTADOS OBLIGATORIAMENTE SIEMPRE AL ALZA Y...
...BUENO, CREO QUE YA OS PODÉIS HACER UNA IDEA...
¡KIRBY-CO® RAYO INVERTIDOR DE EMOCIONES! ¡AVISO!
ÉSTE ES NUESTRO HÉROE. SE HALLA EN SERIOS APUROS.
AAAAAARR
ARRGH!
ÉSTA ES LA AYUDANTE DE BAD GIRL, WILD WOMAN. ES UN POCO TONTA...
ÉSTA ES HERICANE. ESTÁ ENAMORADA.
AARRGGH!
¡JOEY!


ZOOM!
¡RESISTE, MI AMOR!
CRASH!
¡BAD GIRL!
¡DEBÍ HABERLO IMAGINADO!
¡GUAU!
★ -WACK- ★
¡GUAU!
¿DÓNDE ESTÁ?
¡UG! ¡TÓMATELO CON CALMA, AMIGUITA!
¡YO NO SOY TU AMIGUITA!
¿¿DÓNDE ESTÁ EL CAPITÁN AVENTURA?!?
¿POR QUÉ NO LO PREGUNTAS-TE ANTES?¡LE LLAMARÉ!
EH...¡JOVEN CAPITÁN AVENTURA!
¡COÑO ESTÚPIDO! ¡QUÍTALE LAS MANOS DE ENCIMA A MI CHICA!
¡GUAU!
¡PERFECTO!
¡PREPÁRALA PARA LA MÁQUINA, WILD WOMAN!
TE LO ADVERTÍ, BAD GIRL...

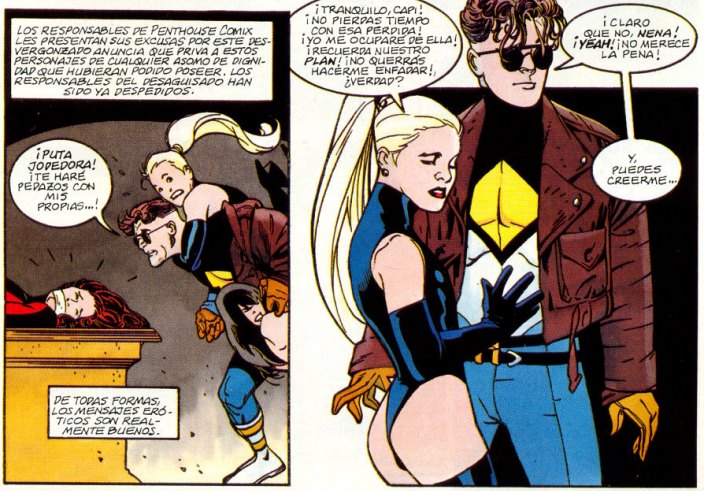

NUNCA MAS
ME LLAMES...
¡joven CAPITÁN AVENTURA


MÁS TARDE...
¡HOLA HOLA!
¡JE, JE, JE, JE!
AH... HERICANE... HAS SIDO TAN AMABLE DEJÁNDOTE CAER POR AQUÍ... SIN DUDA TE HABRÁS FIJADO EN MI RAYO INVERTIDOR DE EMOCIONES...
NO TE MOLESTES EN FORCEJEAR, CARIÑO... ¡ES IMPOSIBLE ROMPER ESTAS CUERDAS ESPECIALMENTE REFORZADAS!
¡TUVE LA OCASIÓN DE COMPROBARLO ANOCHE! ¡JE, JE! ¡JE, JE!
¡MMMMM! ¡MMMMF! ¡MMMMF!
...YO...
¡MMMM! ¡MMM! ¡MMMMMMF!
OYE, BAD GIRL... TAL VEZ NO DEBERÍAMOS HABER...
SUH-LAP!
¡DESPIERTA DE UNA VEZ, ATONTADO NIÑO AVENTURA!
¿ES QUE TENDRÉ QUE EXPLICARTE QUÉ HIZO ESTA PUTA PARA MERECER QUE LA ODIES?
¡AY! ¡MI OREJA!

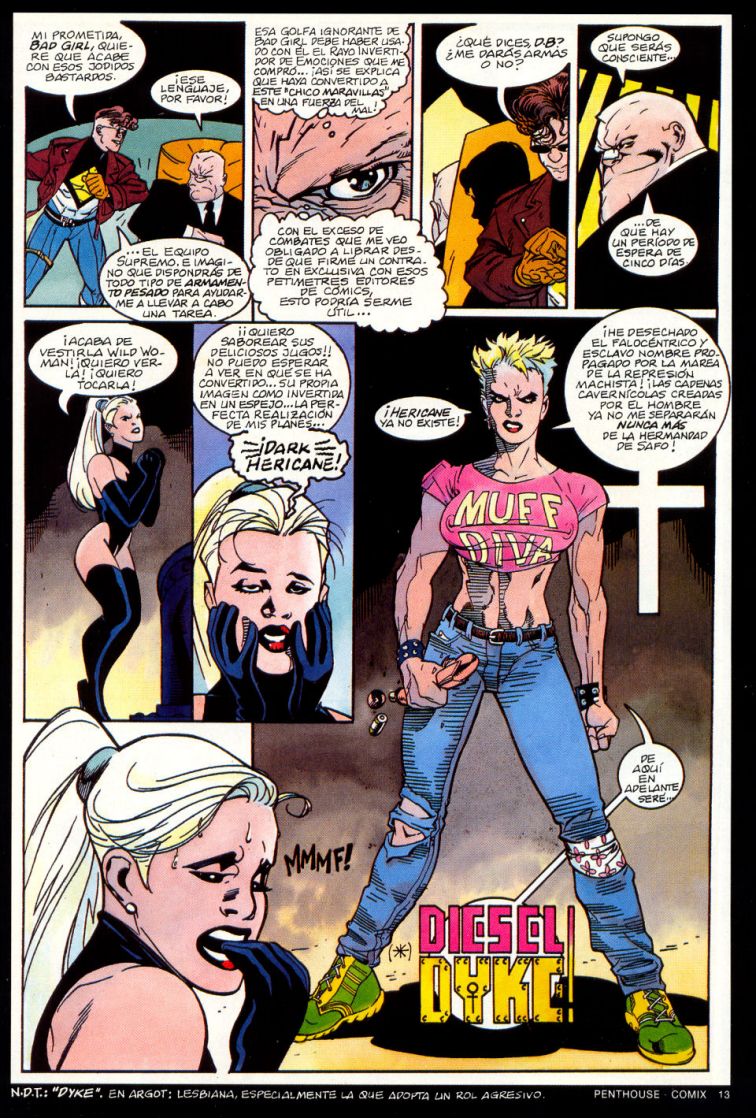
PARA AVERIGUAR QUÉ ES LO QUE ESTÁ ESCUCHANDO JOEY, PODÉIS LLAMAR A HERICANE, EN EL TELÉFONO ERÓTICO PENTHOUSE COMIX...

O TAMBIÉN PODÉIS PASAR A LA PÁGINA 16 Y LEER "EL ORIGEN DE HERICANE", CON DIBUJOS DE KEVIN MCGUIRE!.. El desvergonzado editor en jefe de Publicidad.

LOS RESPONSABLES DE PENTHOUSE COMIX LES PRESENTAN SUS EXCUSAS POR ESTE DESVERGONZADO ANUNCIA QUE PRIVA A ESTOS PERSONAJES DE CUALQUIER ASOMO DE DIGNIDAD QUE HUBIERAN PODIDO POSEER. LOS RESPONSABLES DEL DESAGUISADO HAN SIDO YA DESPEDIDOS.

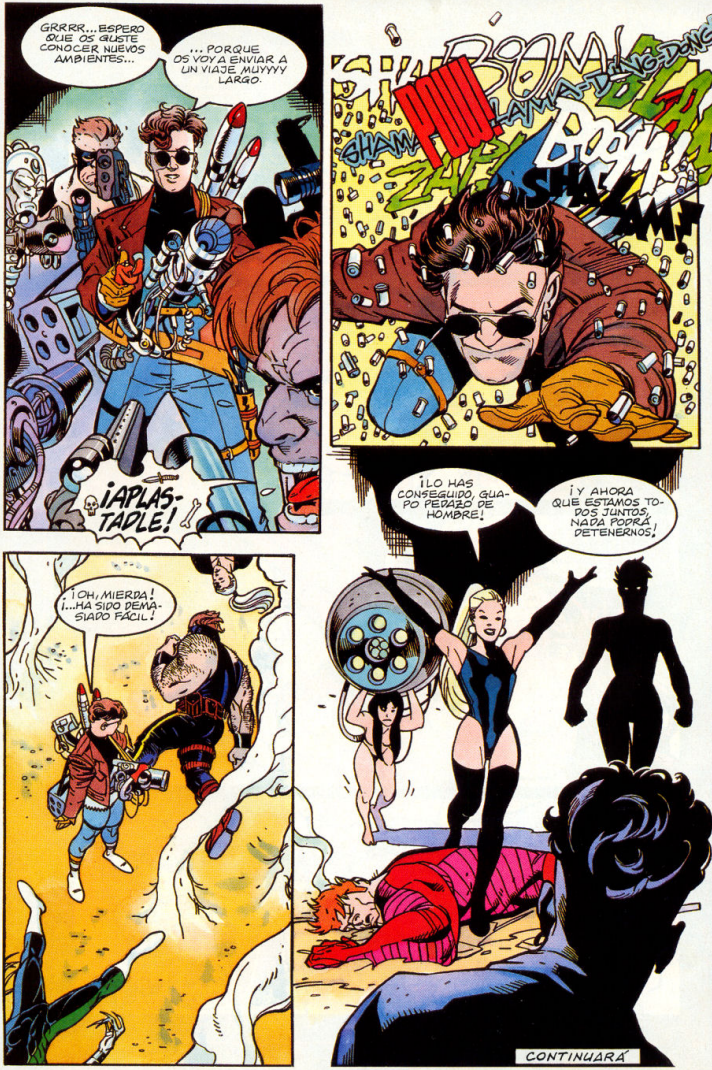


¡...EL EQUIPO SUPREMO PUEDE DARSE POR MUERTO!
¡SIENTO TRATARTE ASÍ, QUERIDA! ¡PERO NO PODÍA PERMITIR QUE HABLARAS Y CONFUNDIERAS AL DIFUNT... DIGO, AL CHICO!
¡OG! PERRA!
¿QUÉ VAS HACERME?
OH... NADA ¡IMPORTANTE... ¿RISITA?
¡...TÓMATELO COMO UNA REMODELACIÓN!
POCO DESPUÉS, EN EL EDIFICIO DE DARKBLOOD..
¡Ay!
PIZZA
PUERTA-TRAMPA
REEMPLAZAMIENTO DE CROMOSOMAS
¡BEEP!
ESBIRROS
FELLATIO
HOLA, DARKBLOOD. TENEMOS QUÉ HABLAR DE NEGOCIOS...
Humpfff. EL CHICO AVENTURA, ¿NO? SI HAS VENIDO PARA NUESTRO TITÁNICO ENFRENTAMIENTO FINAL...
TENDRÁS QUE CONSEGUIR UNA CITA.
NO ME HAS ENTENDIDO, DARKIE...
¿TE IMPORTA SI TE LLAMO DARKIE?
MUCHO.
...DE TODAS FORMAS, NO HE VENIDO PARA LUCHAR CONTRA TI, SINO PARA AYUDARTE.



N.D.T.: "DYKE". EN ARGOT: LESBIANA, ESPECIALMENTE LA QUE ADOPTA UN ROL AGRESIVO.

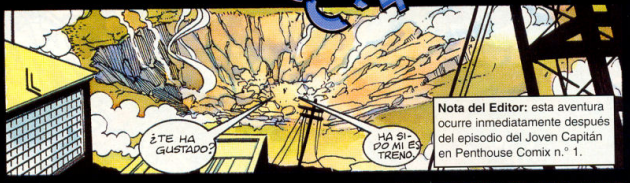
MIENTRAS EL JOVEN CAPITÁN Y HERICANE SUFREN CAMBIOS DRAMÁTICOS EN EL CUARTEL GENERAL DEL EQUIPO SUPREMO... BUENO, HAY COSAS QUE NUNCA CAMBIAN.
NO ES QUE NOS OPONGAMOS A QUE INTENTES ENTRAR EN EL EQUIPO SUPREMO... PERO...
¿¿¡¡QUÉ MIERDA ESTÁ PASANDO??!!
¡¡YA BASTA DE TONTERÍAS! ¡¡SOMOS HÉROES!!
¡NO DEBEMOS PELEAR ENTRE NOSOTROS!
¡...ESPECIALMENTE CUANDO HAY CONTRATOS CON OTROS GRUPOS DE HÉROES CONTRA LOS QUE COMBATIR!
Y, DE TODAS FORMAS, ¿POR QUÉ SE PELEAN?
MANPOWER HA ENCONTRADO UNA MONEDA DE 25 CENTAVOS ENTRE LOS COJINES DEL SOFÁ.
¡¡PASO!!
¡PASTA GANSA!
¡MIAAAA!
VALE, CREO QUE YA HA SIDO SUFICIENTE.
BOOM
¡MIRAD! ¡ES EL JOVEN CAPITÁN AVENTURA!
¡BASTA DE LLAMARME AST!


GRRRR... ESPERO QUE OS GUSTE CONOCER NUEVOS AMBIENTES...
... PORQUE OS VOY A ENVIAR A UN VIAJE MUYYYY LARGO.
¡APLASTADLE!
¡OH, MIERDA! ¡...HA SIDO DEMASIADO FÁCIL!
¡LO HAS CONSEGUIDO, GUAPO PEDAZO DE HOMBRE!
¡Y AHORA QUE ESTAMOS TODOS JUNTOS, NADA PODRÁ DETENERNOS!
CONTINUARÁ

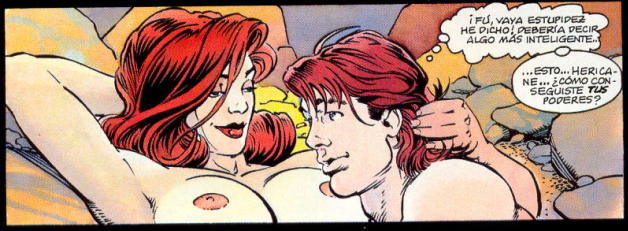
¡HISTORIETA EXTRA ESPECIAL!

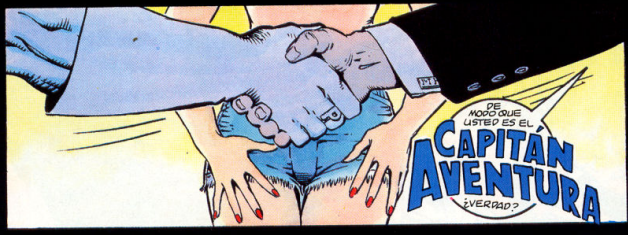
el origen de HERICANE

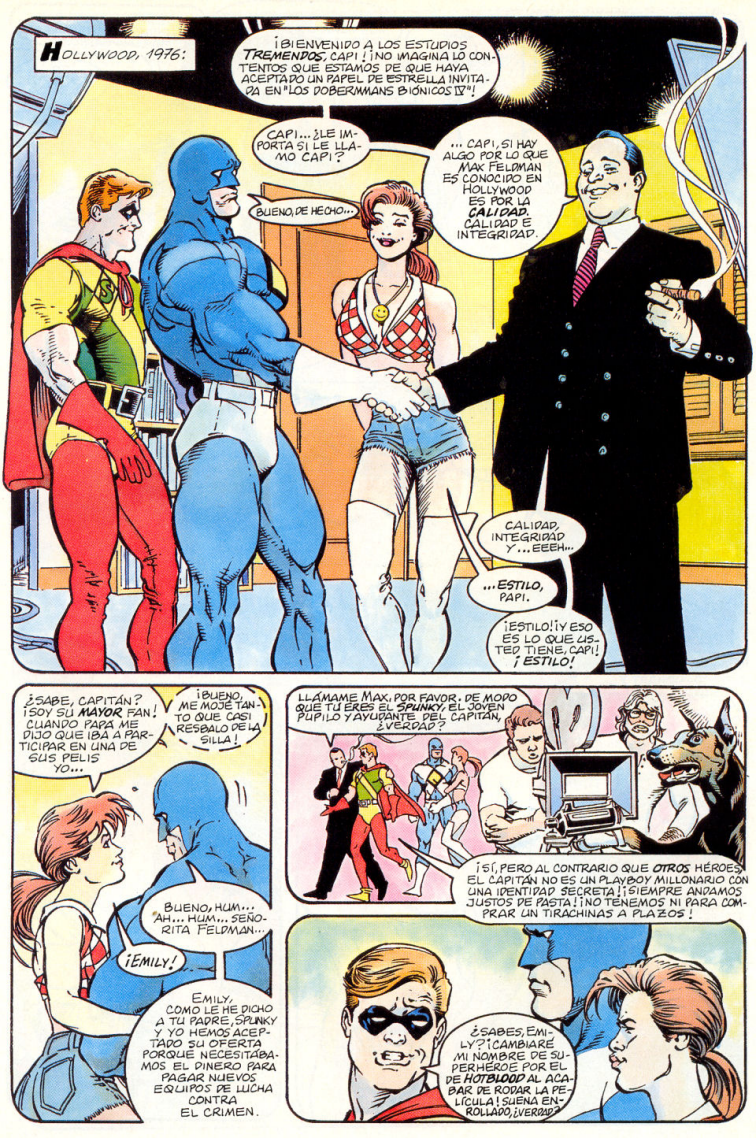
GUIÓN: Caragonne & Thornton
DIBUJOS: Kevin Maguire
TINTA: Joe Rubinstein
COLOR: Suydam

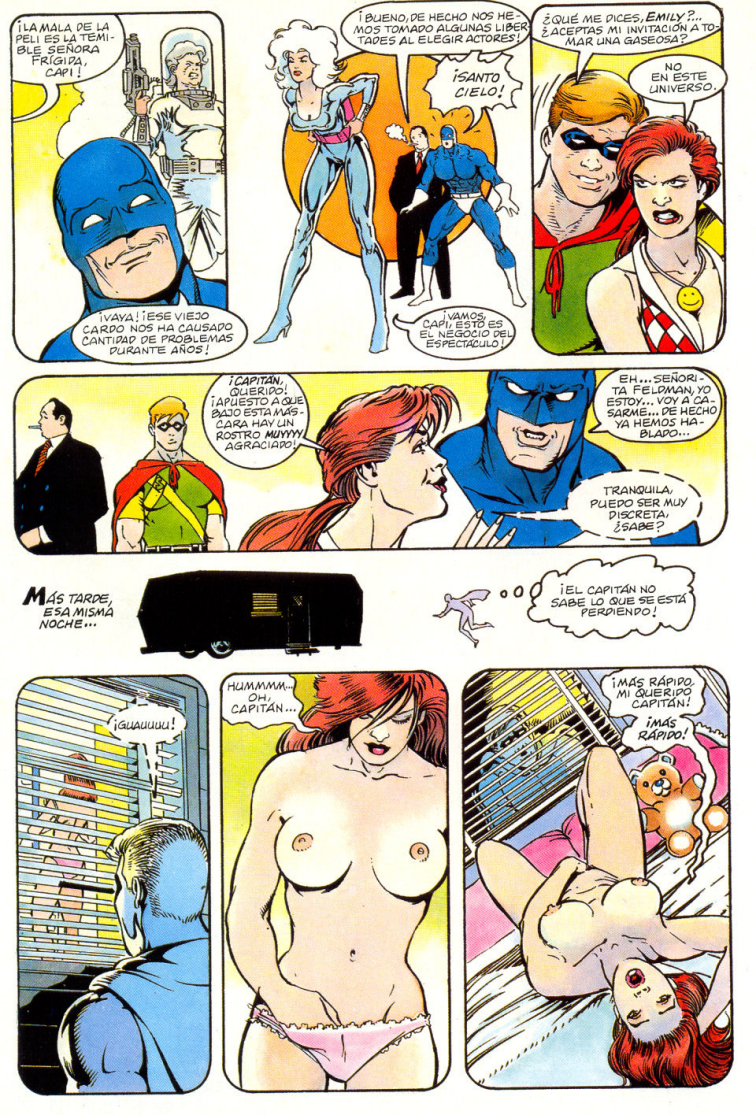


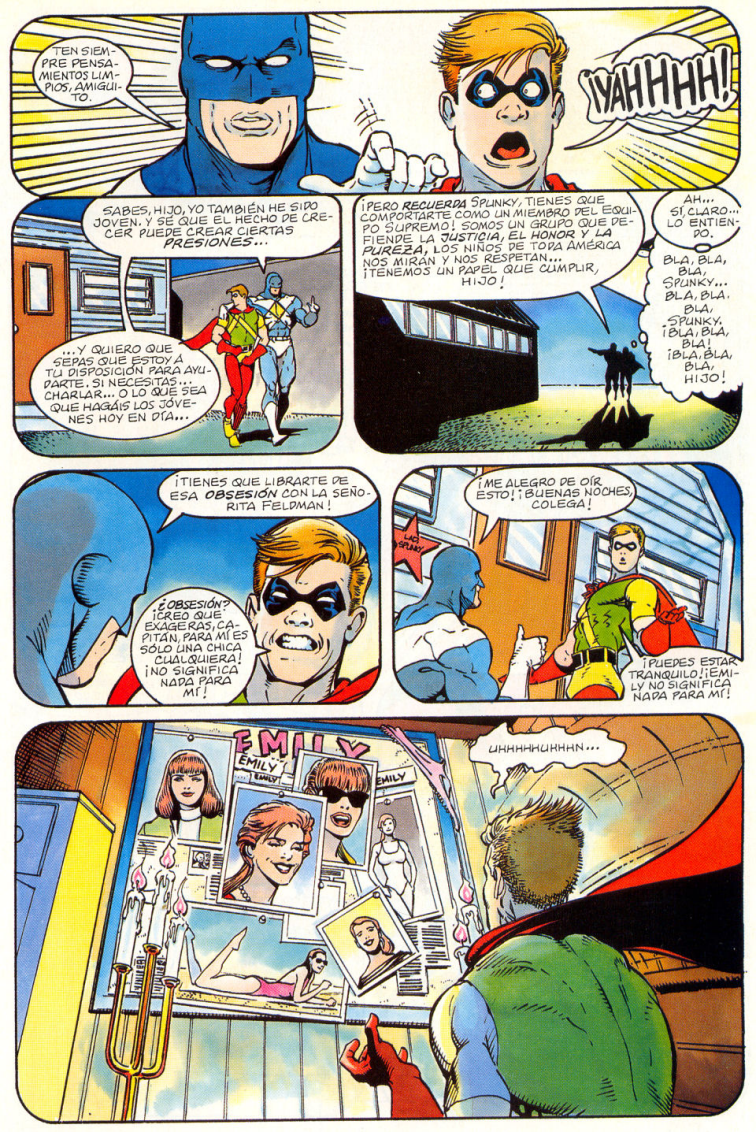
Nota del Editor: esta aventura ocurre inmediatamente después del episodio del Joven Capitán en Penthouse Comix n.° 1.





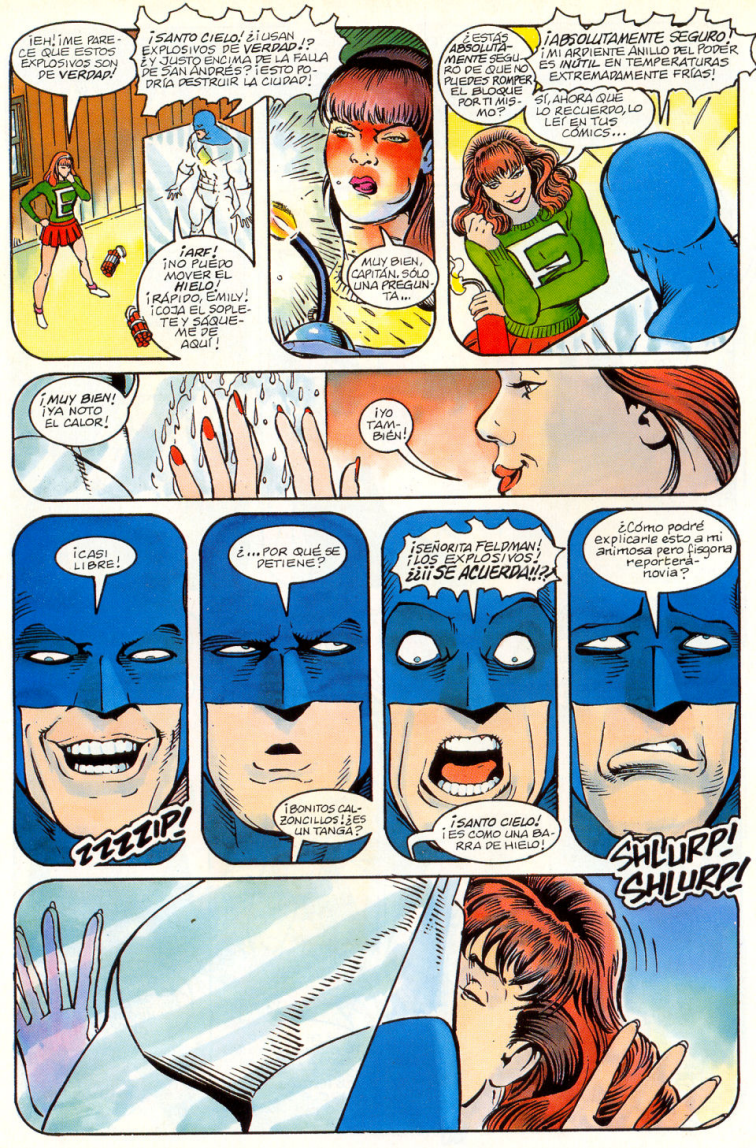

HOLLYWOOD, 1976:
¡BIENVENIDO A LOS ESTUDIOS TREMENDOS, CAPI! ¡NO IMAGINA LO CONTENTOS QUE ESTAMOS DE QUE HAYA ACEPTADO UN PAPEL DE ESTRELLA INVITADA EN "LOS DOBERMANS BIÓNICOS IV"!
CAPI... ¿LE IMPORTA SI LE LLAMO CAPI?
BUENO, DE HECHO...
... CAPI, SI HAY ALGO POR LO QUE MAX FELDMAN ES CONOCIDO EN HOLLYWOOD ES POR LA CALIDAD. CALIDAD E INTEGRIDAD.
CALIDAD, INTEGRIDAD Y... EEEH...
...ESTILO, PAPI.
¡ESTILO! ¡Y ESO ES LO QUE USTED TIENE, CAPI! ¡ESTILO!
¿SABE, CAPITÁN? ¡SOY SU MAYOR FAN! CUANDO PAPÁ ME DIJO QUE IBA A PARTICIPAR EN UNA DE SUS PELIS YO...
¡BUENO, ME MOJE TANTO QUE CASI RESBALO DE LA SILLA!
BUENO, HUM... AH... HUM... SEÑORITA FELDMAN...
¡EMILY!
EMILY, COMO LE HE DICHO A TU PADRE, SPUNKY Y YO HEMOS ACEPTADO SU OFERTA PORQUE NECESITÁBAMOS EL DINERO PARA PAGAR NUEVOS EQUIPOS DE LUCHA CONTRA EL CRIMEN.
LLÁMAME MAX, POR FAVOR. DE MODO QUE TÚ ERES EL SPUNKY, EL JOVEN PUPILO Y AYUDANTE DEL CAPITÁN, ¿VERDAD?
¡SÍ, PERO AL CONTRARIO QUE OTROS HÉROES, EL CAPITÁN NO ES UN PLAYBOY MILLONARIO CON UNA IDENTIDAD SECRETA! ¡SIEMPRE ANDAMOS JUSTOS DE PASTA! ¡NO TENEMOS NI PARA COMPRAR UN TIRACHINAS A PLAZOS!
¿SABES, EMILY? ¡CAMBIARÉ MI NOMBRE DE SUPERHÉROE POR EL DE HOTBLOOD AL ACABAR DE RODAR LA PELÍCULA! ¡SUENA ENROLLADO, ¿VERDAD?

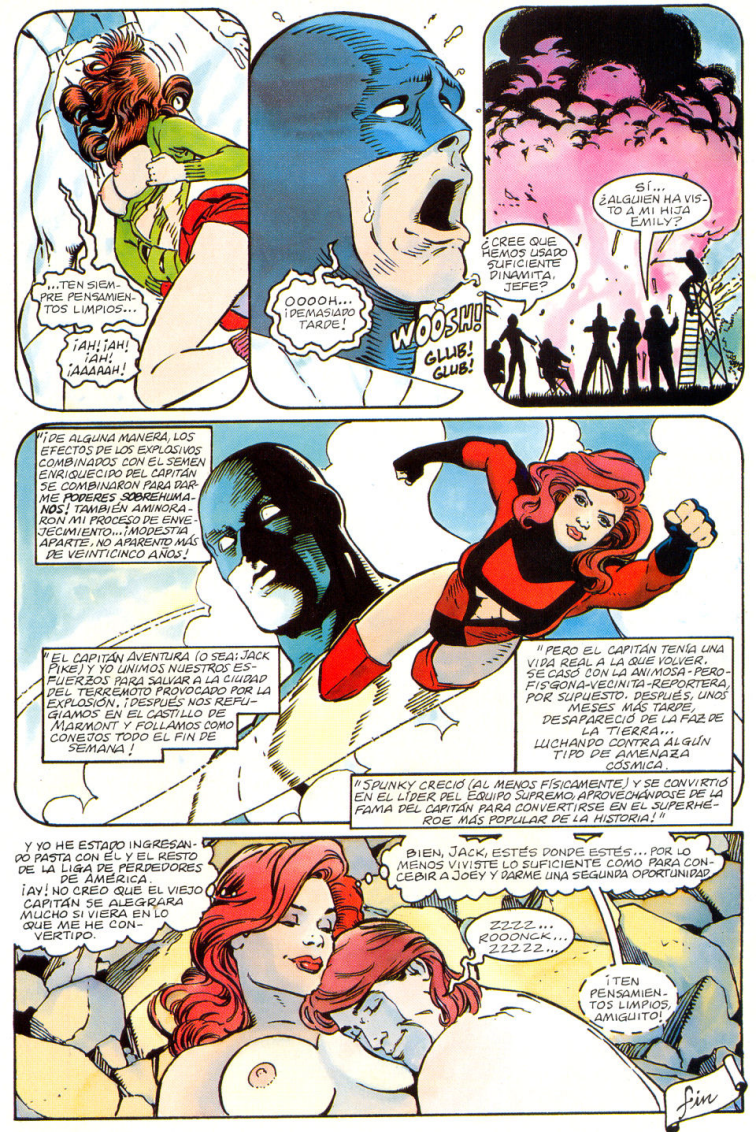

¡LA MALA DE LA PELI ES LA TEMIBLE SEÑORA FRÍGIDA, CAP!
¡VAYA! ¡ESE VIEJO CARDO NOS HA CAUSADO CANTIDAD DE PROBLEMAS DURANTE AÑOS!
¡BUENO, DE HECHO NOS HEMOS TOMADO ALGUNAS LIBERTADES AL ELEGIR ACTORES!
¡SANTO CIELO!
¡VAMOS, CAP!, ESTO ES EL NEGOCIO DEL ESPECTÁCULO!
¿QUÉ ME DICES, EMILY?... ¿ACEPTAS MI INVITACIÓN A TOMAR UNA GASEOSA?
NO EN ESTE UNIVERSO.
¡CAPITÁN, QUERIDO! ¡APUESTO A QUE BAJO ESTA MÁSCARA HAY UN ROSTRO MUYYY AGRACIADO!
EH... SEÑORITA FELDMAN, YO ESTOY... VOY A CASARME... DE HECHO YA HEMOS HABLADO...
TRANQUILA, PUEDO SER MUY DISCRETA, ¿SABE?
MÁS TARDE, ESA MISMA NOCHE...
¡EL CAPITÁN NO SABE LO QUE SE ESTÁ PERDIENDO!
¡GUAUUUU!
HUMMMM... OH, CAPITÁN...
¡MÁS RÁPIDO, MI QUERIDO CAPITÁN!
¡MÁS RÁPIDO!


TEN SIEMPRE PENSAMIENTOS LIMPIOS, AMIGUITO.
¡YAHHHH!
SABES, HIJO, YO TAMBIÉN HE SIDO JOVEN. Y SÉ QUE EL HECHO DE CRECER PUEDE CREAR CIERTAS PRESIONES...
...Y QUIERO QUE SEPAS QUE ESTOY A TU DISPOSICIÓN PARA AYUDARTE. SI NECESITAS... CHARLAR... O LO QUE SEA QUE HAGÁIS LOS JÓVENES HOY EN DÍA...
¡PERO RECUERDA SPUNKY, TIENES QUE COMPORTARTE COMO UN MIEMBRO DEL EQUIPO SUPREMO! SOMOS UN GRUPO QUE DEFIENDE LA JUSTICIA, EL HONOR Y LA PUREZA, LOS NIÑOS DE TODA AMÉRICA NOS MIRAN Y NOS RESPETAN... ¡TENEMOS UN PAPEL QUE CUMPLIR, HIJO!
AH... SÍ, CLARO... LO ENTIENDO.
BLA, BLA, BLA, SPUNKY... BLA, BLA. BLA, SPUNKY. ¡BLA, BLA, BLA! ¡BLA, BLA, BLA, HIJO!
¡TIENES QUE LIBRARTE DE ESA OBSESIÓN CON LA SEÑORITA FELDMAN!
¿OBSESIÓN? ¡CREO QUE EXAGERAS, CAPITÁN, PARA MÍ ES SÓLO UNA CHICA CUALQUIERA! ¡NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ!
¡ME ALEGRO DE OÍR ESTO! ¡BUENAS NOCHES COLEGA!
¡PUEDES ESTAR TRANQUILO! ¡EMILY NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ!
EMILY
EMILY
EMILY
UHHHHHUHHHN...

MUY BIEN, CAPI. EN ESTA ESCENA, LA SEÑORA FRÍGIDA LE HA ATRAPADO EN UN BLOQUE DE HIELO Y SE DISPONE A HACER ESTALLAR UNA BOMBA Y ENVIARLE AL OTRO MUNDO. "AS", EL DO BERMMAN BIÓNICO, LLEGA A TIEMPO DE SALVARLE USANDO UN SOPLETE Y AMBOS ESCAPAN ANTES DE QUE ESTALLE EL EDIFICIO. ¿ENTENDIDO?
ENTENDIDO. ¿LOS EXPLOSIVOS SON DE VERDAD?
¡PUES CLARO QUE NO, CAPI! ¡PURA Y SIMPLE MAGIA DE HOLLYWOOD!
¿CUÁNTO VAMOS A AHORRAR HACIÉNDOLO CON EXPLOSIVOS DE VERDAD EN VEZ DE USAR EFECTOS ESPECIALES?
UNOS TREINTA MIL.
¡FABULOSO!
ESTOY A PUNTO DE RODAR MI GRAN ESCENA. ¿PUEDES AYUDARME A REPASAR EL GUIÓN?
¿EH? ¿QUÉ ME DICES?
DIGO QUE... ¡... DEJA DE RESPIRAR EN MI NUCA!
¡ME HAS ESTADO PERSIGUIENDO CON LA LENGUA COLGANDO POR FUERA DE TU BRAGUETA DURANTE UNA SEMANA Y ESTOY HASTA AQUÍ DE TI!
¡A VER SI TU ESPESO Y PURO CEREBRO PUEDE CAPTAR ESTO, ESTÚPIDO Y PRIMITIVO ADOLESCENTE!
¡NO FOLLARÍA CONTIGO NI QUE FUERAS EL ÚLTIMO HOMBRE VIVO EN EL PLANETA!
HUMMM...
HUM, ESTE BLOQUE DE HIELO ES DE VERDAD.
SÍ. SEGURAMENTE QUIEREN PAR UN AIRE DE AUTENTICIDAD A LA PELÍCULA, ¿NO CREE SEÑORITA FELDMAN?
BUENO, EL ESPECTÁCULO DEBE CONTINUAR.
¡TENGO QUE IRME! ¡NOS VEREMOS!
EEEH... VALE.

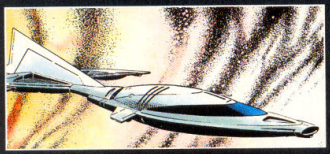
¿CUANTO FALTA PARA QUE "ASÍ" VENGA A LIBERAR AL CAPI?
DE UN MOMENTO A OTRO.
¡EH, PERRITO!
HUMMM... ¡TENGO ALGO PARA TI!
¡Y AHORA VOY A BUSCAR ALGO PARA MÍ!
¡EMILY! QUIERO DECIR, ¡SEÑORITA FELDMAN! ¿QUÉ HACE AQUÍ?
¿POR QUÉ LLEVA ESA ROPA?
BUENO, CREO QUE NO ES EL MOMENTO DE DISCUTIR ESTO.
EH... HA HABIDO UN PEQUEÑO CAMBIO EN EL GUIÓN. SERÉ YO, EN VEZ DE ESE PERRO SARNOSO QUIEN TE RESCATE.
¿TE GUSTA? TE PASAS LA VIDA RESCATANDO A CHEERLEADERS Y CHICAS POR EL ESTILO EN TUS HISTORIETAS. IMAGINO QUE ES LA CLASE DE CHICA QUE PREFIERES
PODRÍAS SER UN POCO MENOS CRÍTICO Y NEGATIVO, ¿NO?
LO SIENTO. ¿PUEDES SACARME DEL BLOQUE DE HIELO, POR FAVOR?


¡EH! ¡ME PARECE QUE ESTOS EXPLOSIVOS SON DE VERDAD!
¡SANTO CIELO! ¿¡USAN EXPLOSIVOS DE VERDAD!? ¿Y JUSTO ENCIMA DE LA FALLA DE SAN ANDRÉS? ¡ESTO PODRÍA DESTRUIR LA CIUDAD!
¡ARF! ¡NO PUEDO MOVER EL HIELO! ¡RÁPIDO, EMILY! ¡COJA EL SOPLETE Y SÁQUEME DE AQUÍ!
MUY BIEN, CAPITÁN. SÓLO UNA PREGUNTA...
¿ESTÁS ABSOLUTAMENTE SEGURO DE QUE NO PUEDES ROMPER EL BLOQUE POR TI MISMO?
¡ABSOLUTAMENTE SEGURO! ¡MI ARDIENTE ANILLO DEL PODER ES INÚTIL EN TEMPERATURAS EXTREMADAMENTE FRÍAS!
SÍ, AHORA QUE LO RECUERDO, LO LEÍ EN TUS CÓMICS...
¡MUY BIEN! ¡YA NOTO EL CALOR!
¡YO TAMBIÉN!
¡CASI LIBRE!
¡ZZZZIP!
¿...POR QUÉ SE DETIENE?
¡BONITOS CALZONCILLOS! ¿ES UN TANGA?
¡SEÑORITA FELDMAN! ¡LOS EXPLOSIVOS! ¿¡¡SE ACUERDA!!?
¡SANTO CIELO! ¡ES COMO UNA BARRA DE HIELO!
¿Cómo podré explicarle esto a mi animosa pero fisgona reportera-novia?
SHLURP! SHLURP!


...TEN SIEMPRE PENSAMIENTOS LIMPIOS...
¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡AAAAAH!
OOOOH... ¡DEMASIADO TARDE!
WOOSH!
GLUB! GLUB!
¿CREE QUE HEMOS USADO SUFICIENTE DINAMITA, JEFE?
SÍ... ¿ALGUIEN HA VISTO A MI HIJA EMILY?
"¡DE ALGUNA MANERA, LOS EFECTOS DE LOS EXPLOSIVOS COMBINADOS CON EL SEMEN ENRIQUECIDO DEL CAPITÁN SE COMBINARON PARA DARME PODERES SOBREHUMANOS! TAMBIÉN AMINORARON MI PROCESO DE ENVEJECIMIENTO... ¡MODESTIA APARTE, NO APARENTO MÁS DE VEINTICINCO AÑOS!
"EL CAPITÁN AVENTURA (O SEA: JACK PIKE) Y YO UNIMOS NUESTROS ESFUERZOS PARA SALVAR A LA CIUDAD DEL TERREMOTO PROVOCADO POR LA EXPLOSIÓN. ¡DESPUÉS NOS REFUGIAMOS EN EL CASTILLO DE MARMONT Y FOLLAMOS COMO CONEJOS TODO EL FIN DE SEMANA!
"PERO EL CAPITÁN TENÍA UNA VIDA REAL A LA QUE VOLVER. SE CASÓ CON LA ANIMOSA-PERO-FISGONA-VECINITA-REPORTERA, POR SUPUESTO. DESPUÉS, UNOS MESES MÁS TARDE, DESAPARECIÓ DE LA FAZ DE LA TIERRA... LUCHANDO CONTRA ALGÚN TIPO DE AMENAZA CÓSMICA.
"SPUNKY CRECIÓ (AL MENOS FÍSICAMENTE) Y SE CONVIRTIÓ EN EL LÍDER DEL EQUIPO SUPREMO, APROVECHÁNDOSE DE LA FAMA DEL CAPITÁN PARA CONVERTIRSE EN EL SUPERHÉROE MÁS POPULAR DE LA HISTORIA!"
Y YO HE ESTADO INGRESANDO PASTA CON ÉL Y EL RESTO DE LA LIGA DE PERDEDORES DE AMÉRICA. ¡AY! NO CREO QUE EL VIEJO CAPITÁN SE ALEGRARA MUCHO SI VIERA EN LO QUE ME HE CONVERTIDO.
BIEN, JACK, ESTÉS DONDE ESTÉS... POR LO MENOS VIVISTE LO SUFICIENTE COMO PARA CONCEBIR A JOEY Y DARME UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.
ZZZZ... ROOONCK... ZZZZZ...
¡TEN PENSAMIENTOS LIMPIOS, AMIGUITO!
fin

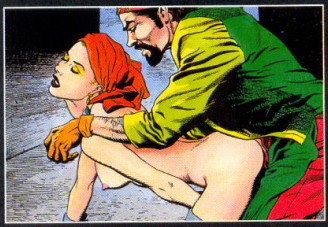
Bethlehem STEELE

EPISODIO 3
LA GÉNESIS DE TANAKA



Año 2294: Bethlehem Steele y **Thea Burroughs** huyen en una pequeña nave especial, perseguidas por el hombre más rico de la galaxia, **Sho Tanaka**. Mientras reparan su nave ésta es abordada y, tras un fiero combate, son capturadas...

... por el **Corsario Espacial Gemini** y su banda de piratas intergalácticos. Beth y Thea descubren pronto que Gemini y sus piratas son también enemigos de Tanaka. Impresionado por la capacidad de lucha de Beth y por los conocimientos técnicos de Thea, Gemini les ofrece formar parte de su tripulación. Durante los meses siguientes abren un camino de destrucción por entre las propiedades galácticas de Tanaka.

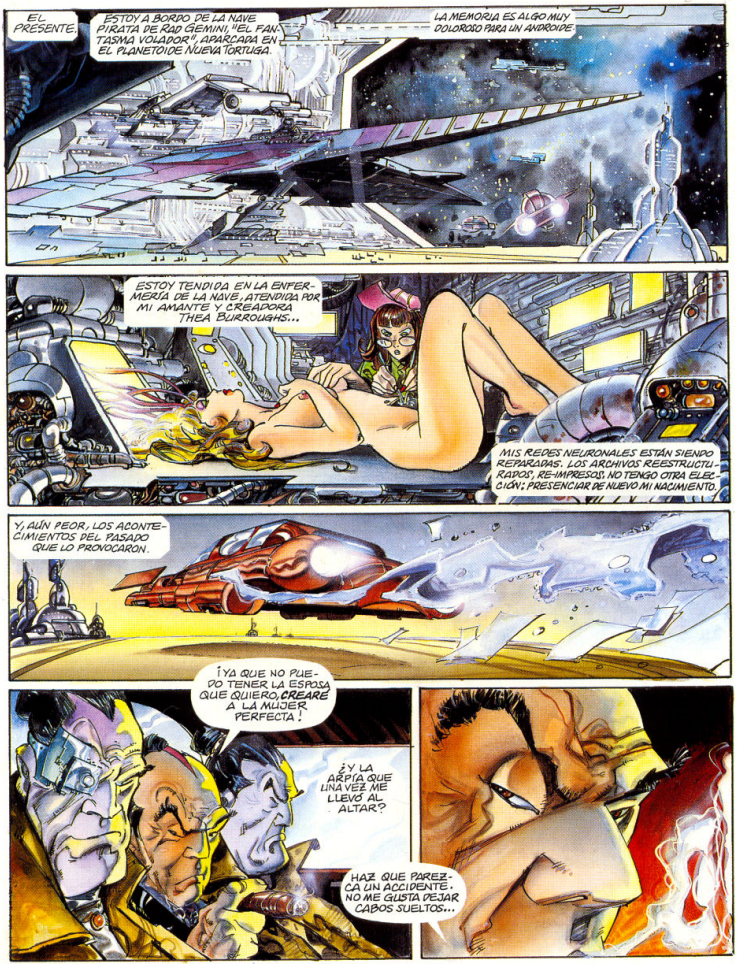


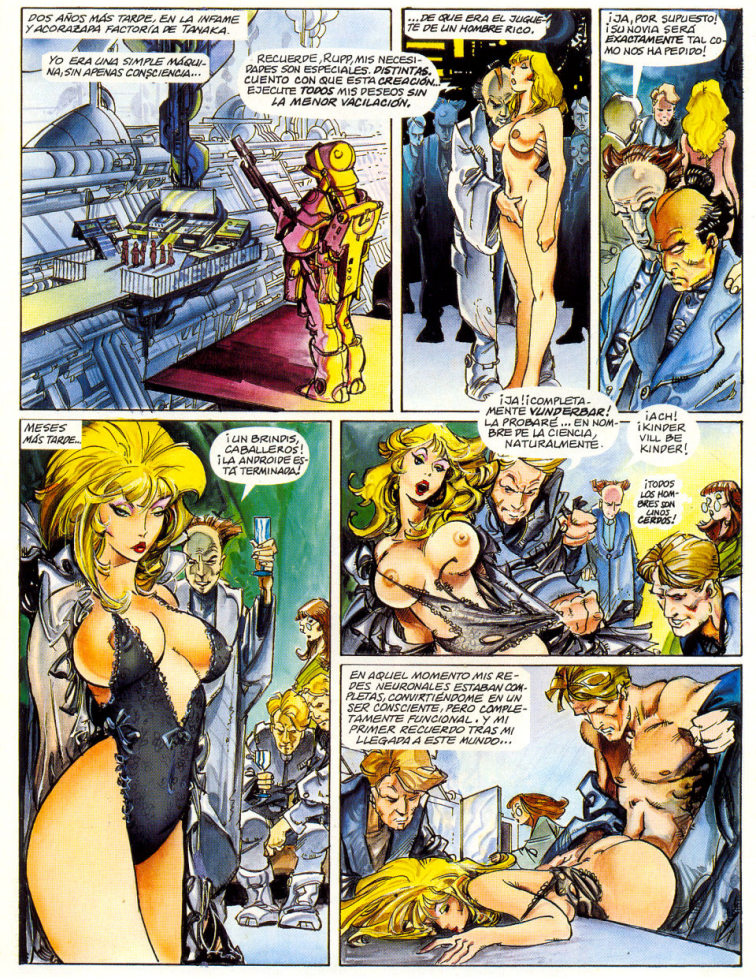
Más tarde, Gemini y su tripulación aterrizan en Nueva Tortuga, un planetoide artificial sin ley que sirve de refugio a los piratas de la galaxia y a otros individuos proscritos. La atracción que ha crecido entre Beth y Gemini acaba en romance.

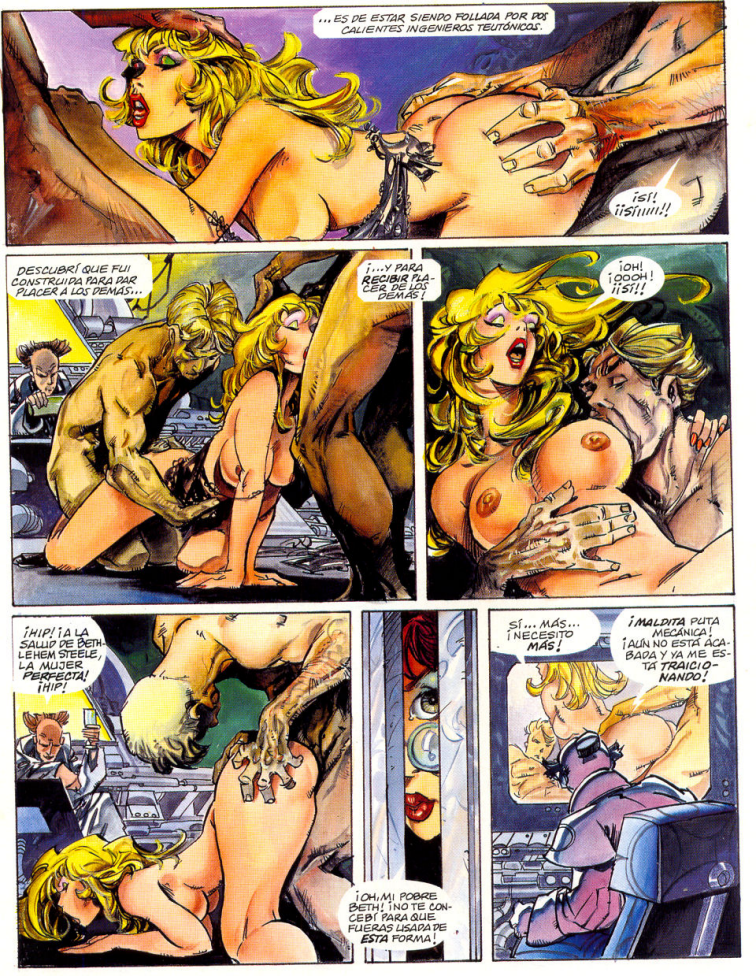
Pero Gemini no conoce el secreto de Beth. Bethlehem Steele no es un ser humano, sino una androide con la forma de una mujer perfecta. Ahora revelaremos la historia de Beth...

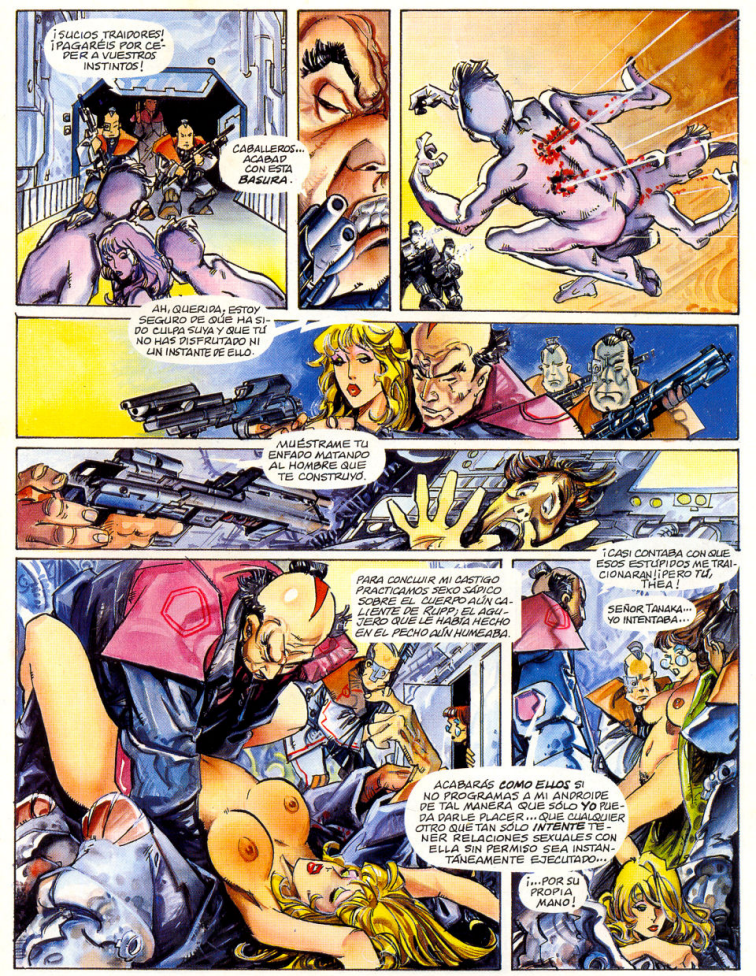
GUIÓN: Mark McClellan con Caragonne y Thornton DIBUJOS: Azpari

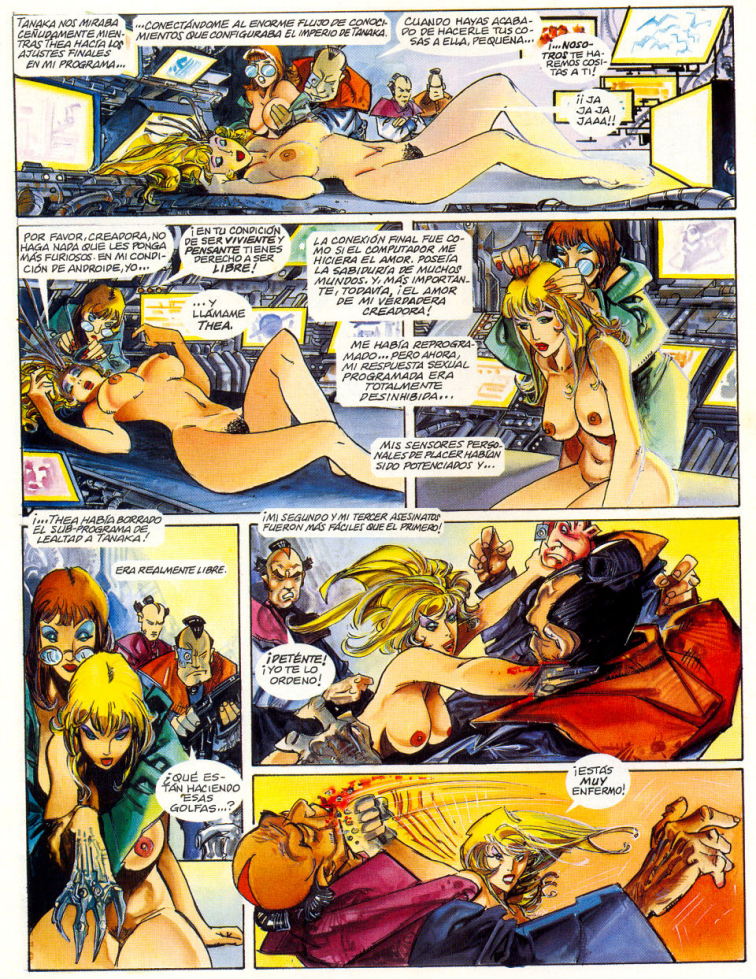
EL PASADO...
LA MEMORIA DE UNA MÁQUINA NO FLAQUEA CON EL TIEMPO. ALGO OCURRIDO HACE UN MILLÓN DE AÑOS PUEDE SER TAN DOLOROSO Y PUNZANTE COMO EL MOMENTO EN QUE FUERON IMPRESOS MIS CIRCUITOS NEURONALES.
¡RENUNCIO A ESA CEREMONIA PENSADA PARA ESCLAVIZAR A LOS HOMBRES! ¡¡¡RENUNCIO A TODAS LAS MUJERES, A TODAS ESAS ERRÁTICAS CRIATURAS!!!
TODAVÍA NO HABÍA "NACIDO" CUANDO ESTO OCURRIÓ, PERO LA DESASTROSA "BODA" DE TANAKA FUE UN ACONTECIMIENTO Y ESTÁ REGISTRADO EN MI MEMORIA. EL PÚBLICO GALÁCTICO PAREZE TENER UNA ENORME Y MORBOSA FASCINACIÓN CON ESTE HOMBRE... Y CON SU ENFERMIZA VIDA PERSONAL.
ESTOY SEGURO DE QUE ÉSTE FUE EL MOMENTO EN QUE TANAKA TUVO LA IDEA DE CREARME.


EL PRESENTE.
ESTOY A BORDO DE LA NAVE PIRATA DE RAD GEMINI, "EL FANTASMA VOLADOR", APARCADA EN EL PLANETOIDE NUEVA TORTUGA.
LA MEMORIA ES ALGO MUY DOLOROSO PARA UN ANDROIDE
ESTOY TENDIDA EN LA ENFERMERÍA DE LA NAVE, ATENDIDA POR MI AMANTE Y CREADORA THEA BURROUGHS...
MIS REDES NEURONALES ESTÁN SIENDO REPARADAS. LOS ARCHIVOS REESTRUCTURADOS, RE-IMPRESOS, NO TENGO OTRA ELECCIÓN: PRESENCIAR DE NUEVO MI NACIMIENTO.
Y, AÚN PEOR, LOS ACONTECIMIENTOS DEL PASADO QUE LO PROVOCARON.
¡YA QUE NO PUEDO TENER LA ESPOSA QUE QUIERO, CREARÉ A LA MUJER PERFECTA!
¿Y LA ARPÍA QUE UNA VEZ ME LLEVÓ AL ALTAR?
HAZ QUE PAREZCA UN ACCIDENTE. NO ME GUSTA DEJAR CABOS SUELTOS...

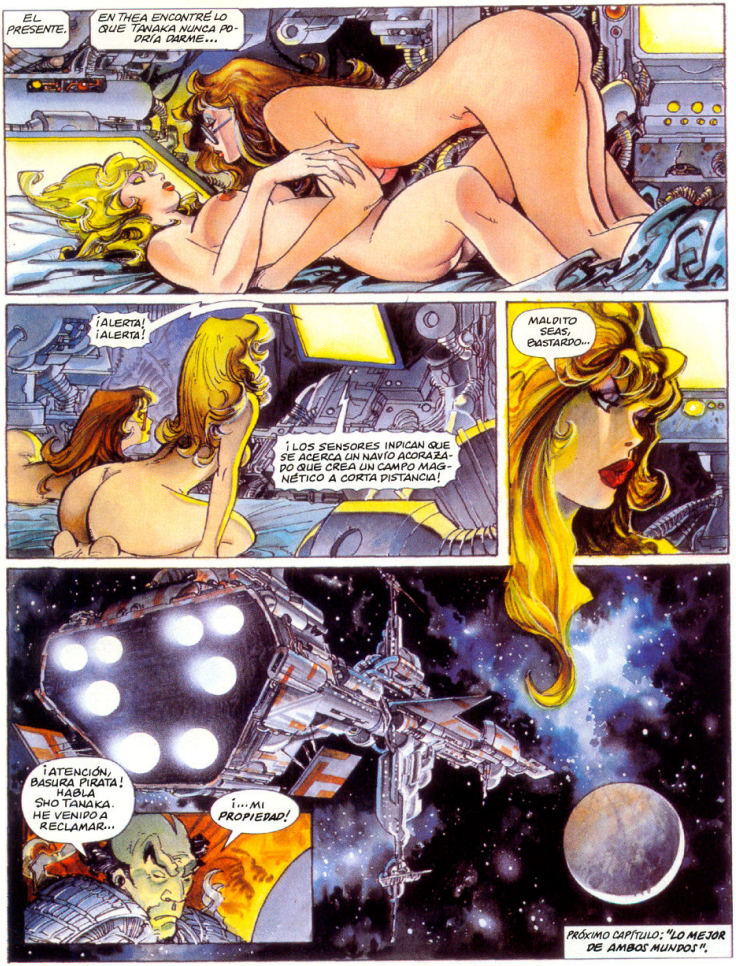

DOS AÑOS MÁS TARDE, EN LA INFAME Y ACORAZADA FACTORÍA DE TANAKA.
YO ERA UNA SIMPLE MÁQUINA, SIN APENAS CONSCIENCIA...
RECUERDO, RUPP, MIS NECESIDADES SON ESPECIALES. DISTINTAS. CUENTO CON QUE ESTA CREACIÓN EJECUTE TODOS MIS DESEOS SIN LA MENOR VACILACIÓN.
...DE QUE ERA EL JUGUETE DE UN HOMBRE RICO.
¡JA, POR SUPUESTO! ¡SU NOVIA SERÁ EXACTAMENTE TAL COMO NOS HA PEDIDO!
¡JA! ¡COMPLETAMENTE VUNDERBAR! LA PROBARÉ... EN NOMBRE DE LA CIENCIA, NATURALMENTE.
¡ACH! ¡KINDER VILL BE KINDER!
¡TODOS LOS HOMBRES SON UNOS CERDOS!
MESES MÁS TARDE...
¡UN BRINDIS, CABALLEROS! ¡LA ANDROIDE ESTÁ TERMINADA!
EN AQUEL MOMENTO MIS REDES NEURONALES ESTABAN COMPLETAS, CONVIRTIÉNDOME EN UN SER CONSCIENTE, PERO COMPLETAMENTE FUNCIONAL. Y MI PRIMER RECUERDO TRAS MI LLEGADA A ESTE MUNDO...


...ES DE ESTAR SIENDO FOLLADA POR DOS CALIENTES INGENIEROS TEUTÓNICOS.
¡SÍ!
¡¡SÍ!!!!!!
DESCUBRÍ QUE FUI CONSTRUIDA PARA DAR PLACER A LOS DEMÁS...
¡...Y PARA RECIBIR PLACER DE LOS DEMÁS!
¡OH!
¡OOOH!
¡¡SÍ!!
¡HIP! ¡A LA SALUD DE BETH LEHEM STEELE, LA MUJER PERFECTA! ¡HIP!
¡OH, MI POBRE BETH! ¡NO TE CONCEBÍ PARA QUE FUERAS USADA DE ESTA FORMA!
SÍ... MÁS... ¡NECESITO MÁS!
¡MALDITA PUTA MECÁNICA! ¡AÚN NO ESTÁ ACABADA Y YA ME ESTÁ TRAICIONANDO!


¡SUCIOS TRAIDORES! ¡PAGARÉIS POR CEDER A VUESTROS INSTINTOS!
CABALLEROS... ACABAD CON ESTA BASURA.
AH, QUERIDA, ESTOY SEGURO DE QUE HA SIDO CULPA SUYA Y QUE TÚ NO HAS DISFRUTADO NI UN INSTANTE DE ELLO.
MUÉSTRAME TU ENFADO MATANDO AL HOMBRE QUE TE CONSTRUYÓ.
PARA CONCLUIR MI CASTIGO PRACTICAMOS SEXO SÁDICO SOBRE EL CUERPO AÚN CALIENTE DE RUPP; EL AGUJERO QUE LE HABÍA HECHO EN EL PECHO AÚN HUMEABA.
¡CASI CONTABA CON QUE ESOS ESTÚPIDOS ME TRAICIONARAN! ¡PERO TÚ, THEA!
SEÑOR TANAKA... YO INTENTABA...
ACABARÁS COMO ELLOS SI NO PROGRAMAS A MI ANDROIDE DE TAL MANERA QUE SÓLO YO PUEDA DARLE PLACER... QUE CUALQUIER OTRO QUE TAN SÓLO INTENTE TENER RELACIONES SEXUALES CON ELLA SIN PERMISO SEA INSTANTÁNEAMENTE EJECUTADO...
¡...POR SU PROPIA MANO!


TANAKA NOS MIRABA CEÑUDAMENTE MIENTRAS THEA HACÍA LOS AJUSTES FINALES EN MI PROGRAMA...
...CONECTÁNDOME AL ENORME FLUJO DE CONOCIMIENTOS QUE CONFIGURABA EL IMPERIO DE TANAKA.
CUANDO HAYAS ACABADO DE HACERLE TUS COSAS A ELLA, PEQUEÑA...
¡...NOSOTROS TE HAREMOS COSITAS A TI!
¡¡ JA JA JA JAA!!
POR FAVOR, ¡CREADORA, NO HAGA NADA QUE LES PONGA MÁS FURIOSOS. EN MI CONDICIÓN DE ANDROIDE, YO...
¡EN TU CONDICIÓN DE SER VIVIENTE Y PENSANTE TIENES DERECHO A SER LIBRE!
...Y LLÁMAME THEA.
LA CONEXIÓN FINAL FUE COMO SI EL COMPUTADOR ME HICIERA EL AMOR. POSEÍA LA SABIDURÍA DE MUCHOS MUNDOS. Y, MÁS IMPORTANTE, TODAVÍA, EL AMOR DE MI VERBOSA CREADORA!
ME HABÍA REPROGRAMADO... PERO AHORA, MI RESPUESTA SEXUAL PROGRAMADA ERA TOTALMENTE DESINHIBIDA...
MIS SENSORES PERSONALES DE PLACER HABÍAN SIDO POTENCIADOS Y...
¡...THEA HABÍA BORRADO EL SUB-PROGRAMA DE LEALTAD A TANAKA!
ERA REALMENTE LIBRE.
¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESAS GOLFAS...?
¡MI SEGUNDO Y MI TERCER ASESINATO FUERON MÁS FÁCILES QUE EL PRIMERO!
¡DETÉNTE! ¡YO TE LO ORDENO!
¡ESTÁS MUY ENFERMO!

Y ALGO PARECIDO OCURRIÓ CON TODAS LAS OTRAS MUJERES QUE THEA Y YO TUVIMOS QUE PROVOCAR PARA PODER SALIR DE LA FACTORÍA DE TANAKA.
TANAKA QUERÍA A LA MUJER PERFECTA... PERO LA MUJER PERFECTA NO PUEDE SER PROPIEDAD DE NINGÚN HOMBRE.
¡NUNCA SERÉ EL JUGUETE DE TANAKA! ¡NI DE NADIE!
¡YO ME OCUPARÉ DE ELLO. UNA MUJER DEBE SER LIBRE...
...LIBRE PARA AMAR A QUIEN ELLA QUIERA.
¡AGÁRRATE!
¿QUÉ?
QUE TE AGARRES AL ASIENTO PORQUE HE IMPEDIDO QUE NOS PERSIGAN...
...ORDENÁNDOLE AL ORDENADOR DE LA FACTORÍA...
¡...QUE LA DESTRUYA!


EL PRESENTE.
EN THEA ENCONTRÉ LO QUE TANAKA NUNCA PODRÍA DARME...
¡ALERTA! ¡ALERTA!
¡LOS SENSORES INDICAN QUE SE ACERCA UN NAVÍO ACORAZADO QUE CREA UN CAMPO MAGNÉTICO A CORTA DISTANCIA!
MALDITO SEAS, BASTARDO...
¡ATENCIÓN, BASURA PIRATA! HABLA SHO TANAKA. HE VENIDO A RECLAMAR...
¡...MI PROPIEDAD!
PRÓXIMO CAPÍTULO: "LO MEJOR DE AMBOS MUNDOS".

DOCTORA DARE
Y LA LANZA DEL DESTINO

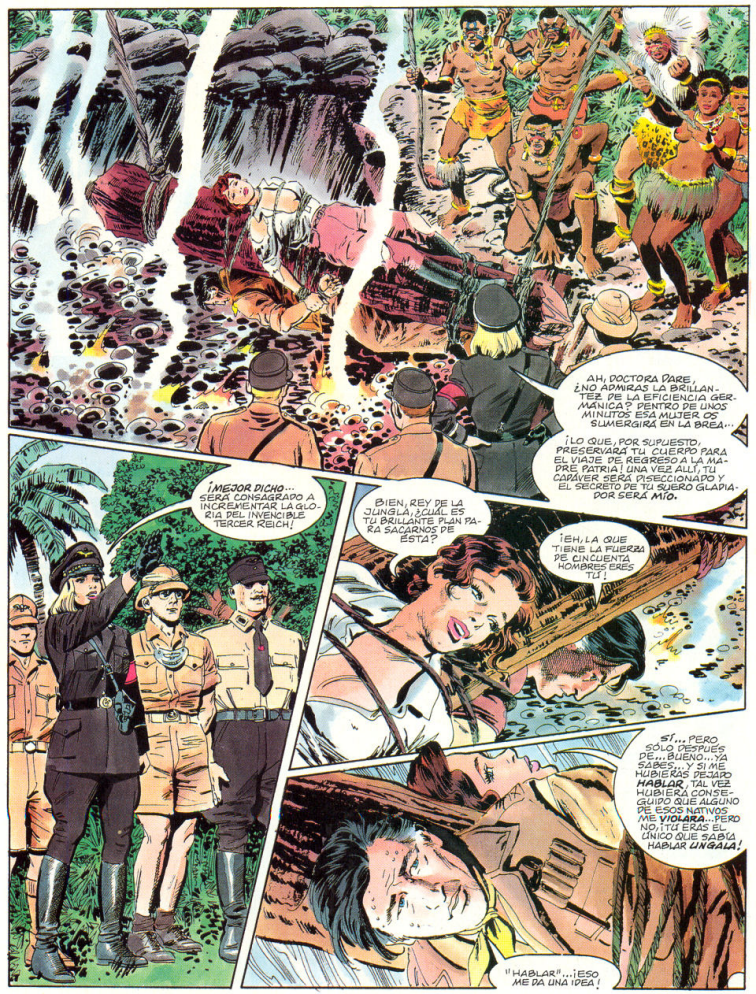
EPISODIO II
"¡MUERTE EN EL CIELO!"

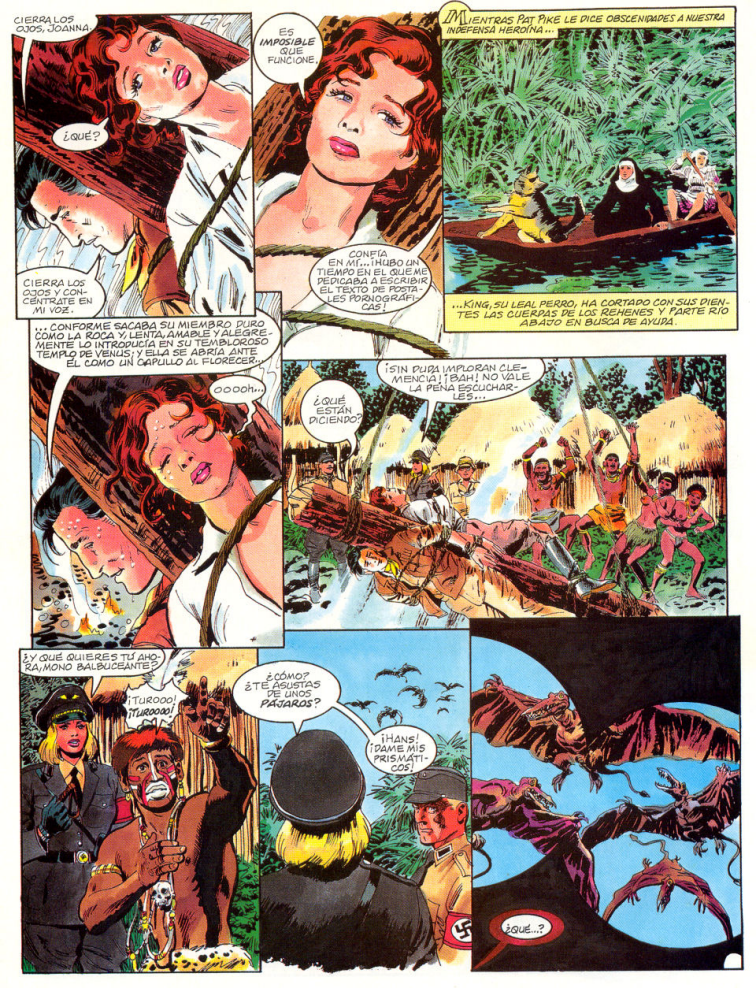
EN EL ANTERIOR EPISODIO...

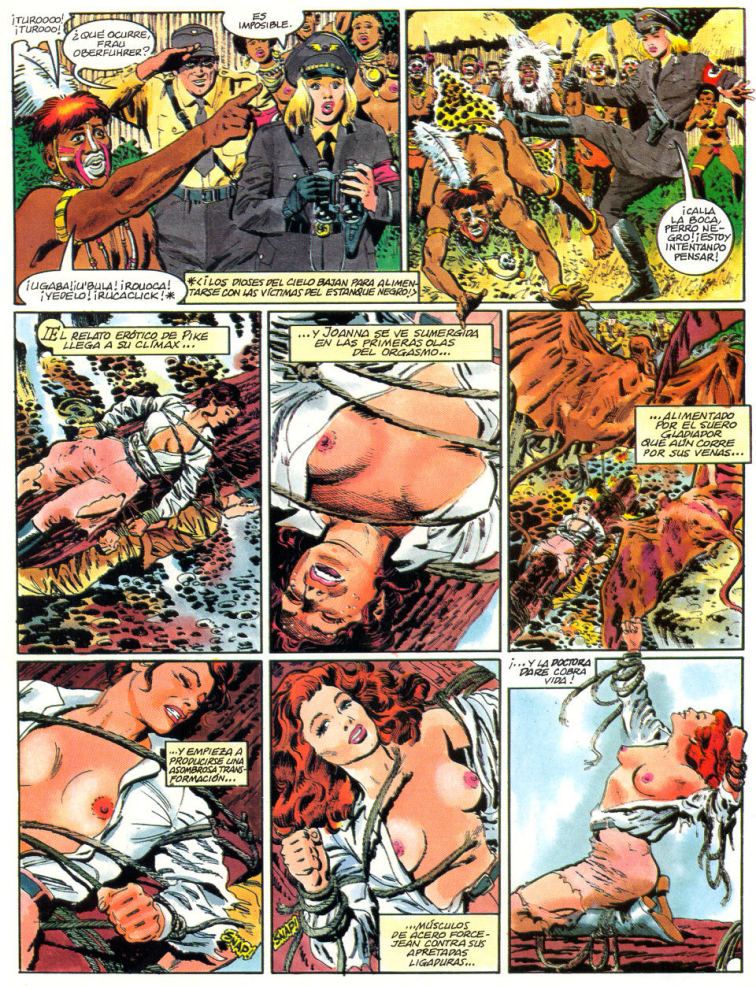
Eleanor Roosevelt ha enviado a la *doctora Joanna Dare* y *Pat Pike* a una misión secreta, en busca de la famosa aviadora perdida *Amelia Earhart*, que, según ciertos rumores, ha sido vista en África Central. ¡Poco pueden imaginar que *Adolf Hitler* ha enviado a la *Agente D* a la misma zona, en busca de legendaria *Lanza del Destino*, y que la mujer fatal ha sido alertada sobre la misión de la doctora por un espía de la Casa Blanca! Tras ser derribados por la Luftwaffe y capturados por los nativos, Dare y Pike han sido invitados a una barbacoa... ¡en la que *ellos* son el plato principal!

GUIÓN: Caragonne/Thornton DIBUJOS/COLOR: Gray Morrow

ÁFRICA CENTRAL. DICIEMBRE DE 1939.
¡MUEVE LA LENGUA, BASURA INGLESA! SI NO ME LLEVAS AL CLÍMAX EN LOS PRÓXIMOS SESENTA SEGUNDOS...
¡...ME VERÉ OBLIGADA A EJECUTAR A OTRA REHÉN!
¡¡¡MMMMMMMM!!!
¡MIL PERDONES, AGENTE! PERO NOS PIDIÓ QUE LA INFORMÁRAMOS DEL DESTINO DE LA DOCTORA PARE!
¿¿¿Y HAS VENIDO A INFORMARME DE QUE TIENES SU CADÁVER ATADO SOBRE TU PANZER?!?!
N-NO, FRAU OBERFÜHRER, LA INCESANTE LLUVIA APAGA UNA Y OTRA VEZ LAS HOGUERAS DE LOS NATIVOS.
¿ES QUE NO PUEDO PELEGAR NI LA MÁS PEQUEÑA TAREA? ¡ME GUSTARÍA ESTAR RODEADA DE HÉROES Y ESTOY RODEADA DE ESTÚPIDOS!
¡ESTÁ VISTO QUE TENGO QUE ENCARGARME DE TODO PERSONALMENTE!
JE, JE, JE... ¡POR SUPUESTO!


AH, DOCTORA PARE, ¿NO ADMIRAS LA BRILLANTEZ DE LA EFICIENCIA GERMÁNICA? DENTRO DE UNOS MINUTOS ESA MUJER SE SUMERGIRÁ EN LA BREA...
¡LO QUE, POR SUPUESTO, PRESERVARÁ TU CUERPO PARA EL VIAJE DE REGRESO A LA MADRE PATRIA! UNA VEZ ALLÍ, TU CADÁVER SERÁ DISECCIONADO Y EL SECRETO DE TU SUERO GLADIADOR SERÁ MÍO.
¡MEJOR DICHO... SERÁ CONSAGRADO A INCREMENTAR LA GLORIA DEL INVENCIBLE TERCER REICH!
BIEN, REY DE LA JUNGLA, ¿CUÁL ES TU BRILLANTE PLAN PARA SACARNOS DE ESTA?
¡EH, LA QUE TIENE LA FUERZA DE CINCUENTA HOMBRES ERES TÚ!
SÍ... PERO SÓLO DESPUÉS DE... BUENO... YA SABES... Y SI ME HUBIERAS DEJADO HABLAR, TAL VEZ HUBIERA CONSEGUIDO QUE ALGUNO DE ESOS NATIVOS ME VIOLARA... PERO NO, ¡TÚ ERAS EL ÚNICO QUE SABÍA HABLAR UNGALA!
"¡HABLAR"... ¡ESO ME DA UNA IDEA!


CIERRA LOS OJOS, JOANNA.
¿QUÉ?
CIERRA LOS OJOS Y CONCÉNTRATE EN MI VOZ.
ES IMPOSIBLE QUE FUNCIONE.
CONFÍA EN MÍ... ¡HUBO UN TIEMPO EN EL QUE ME PEDICABA A ESCRIBIR EL TEXTO DE POSTALES PORNOGRÁFICAS!
MIENTRAS PAT PIKE LE DICE OBSCENIDADES A NUESTRA INDEFENSA HEROÍNA...
...KING, SU LEAL PERRO, HA CORTADO CON SUS DIENTES LAS CUERDAS DE LOS REHENES Y PARTE RÍO ABAJO EN BUSCA DE AYUDA.
...CONFORME SACABA SU MIEMBRO DURO COMO LA ROCA Y, LENTA, AMABLE Y ALEGREMENTE LO INTRODUCÍA EN SU TEMBLOROSO TEMPLO DE VENUS; Y ELLA SE ABRÍA ANTE EL COMO UN CAPULLO AL FLORECER...
OOOOH...
¡SIN DUDA IMPLORAN CLEMENCIA! ¡BAH! NO VALE LA PENA ESCUCHARLES...
¿QUÉ ESTÁN DICIENDO?
¡Y QUÉ QUIERES TÚ AHORA, MONO BALBUCEANTE?
¡TUROOO! ¡TUROOO!
¿CÓMO? ¿TÉ APUESTAS DE UNOS PÁJAROS?
¡HANS! ¡PAME MIS PRISMÁTICOS!
¿QUÉ...?


¡TUROOOO! ¡TUROOO!
¿QUÉ OCURRE, FRAU OBERFÜHRER?
ES IMPOSIBLE.
¡UGABA! ¡UBULA! ¡ROLOCA! ¡YEDELO! ¡RUCACLICK!
*¿LOS DIOSES DEL CIELO BAJAN PARA ALIMENTARSE CON LAS VÍCTIMAS DEL ESTANQUE NEGRO?
¡CALLA LA BOCA, PERRO NEGRO! ESTOY INTENTANDO PENSAR!
EL RELATO ERÓTICO DE PIKE LLEGA A SU CLÍMAX...
...Y JOANNA SE VE SUMERGIDA EN LAS PRIMERAS OLAS DEL ORGASMO...
...ALIMENTADO POR EL SUERO CAUDOR QUE AÚN CORRE POR SUS VENAS...
...Y EMPIEZA A PRODUCIRSE UNA ASOMBROSA TRANSFORMACIÓN...
END
KLIK
...MÚSCULOS DE ACERO FORCEJEAN CONTRA SUS APRETADAS LIGADURAS...
¡...Y LA DOCTORA DARÁ CAMARA VIDA!

¡JUSTO A TIEMPO!
¡FIUUU!
¿QUÉ DIABLOS HACÉIS RODEANDO A ESTOS SARNOSOS NATIVOS?
¡DISPARAD-LES! ¡PARA ESTO SIRVEN VUESTROS RIFLES!
¡AFLOJA ESTA CUERDA, PAT! ¿SABES HACER UN LAZO CORREDIZO?
KA-PWING!
KA-PWSSNG!
¿ACASO UN JAGUAR NO SABE SOBREVIVIR EN LA SELVA?
¿Y AHORA QUÉ?
¡TÚ ERES EL GRAN CAZADOR! ¡ATRAPA A UNO DE LOS PAJARRACOS!
¡YO ME OCUPARÉ DE NUESTROS AMIGOS!
¡ALZAD LAS CABEZAS, MUESTROS PELPASO DE LA OCA! ¡HE AQUÍ ALGO QUE OS DEBÍA!
¡LA DOCTORA DARE NO PODRÁ RESISTIR LOS CAÑONAZOS DE NUESTROS SUPERTANQUES PANZER!
¡SÍ! DISPARAMOS ALCANZAREMOS A NUESTROS PROPIOS HOMBRES, AGENTE D'

¡EN TAL CASO, MORIRÁN GLORIOSAMENTE COMO HÉROES DE LA MADRE PATRIA!
¡FUEGO!
KA-BOOM!
WA-BOOM!
¡AAAAAAAAAY!
¡AL SUELO, PAT!
¡HAZLO, PAT!
¡ALLÍ VA!
¡ESTÚPIDOS INCOMPETENTES! ¡LES HABÉIS DEJADO ESCAPAR!
¡UN MOMENTO! SI QUIEREN VOLAR, DEJADLES VOLAR...
AWAAAK!
KA-AW
¡YA VEREMOS CÓMO SE LAS APAÑAN ESTAS BESTIAS PRIMITIVAS ANTE LOS CAÑONES DE NUESTROS INVENCIBLES MESSERSCHMIDTS!

¡UN GRAN PLAN EL TUYO, JOANNA!
...PORQUE TIENES UN PLAN... ¿NO?
¡CLARO! ¡TREPA!
¡JA! ¡NADA MÁS FÁCIL!
¡BUENO, LO HEMOS LOGRADO!
¿Y AHORA QUÉ? NO SÉ SI SABES QUE TIENEN AVIONES.
¡SI PUDIÉRAMOS ALCANZAR AQUELLA MONTAÑA, LOS PODRÍAMOS DESPISTAR GRACIAS A LA MASA DE NIEBLA QUE LA RODEA!
ESTAS BESTIAS SON RÁPIDAS, CARIÑO... ¡PERO NO CREO QUE PUEDAN SERLO MÁS QUE LOS OBUSES!
MUY BIEN... YA QUE NOS SUPERAN EN VELOCIDAD Y EN POTENCIA DE FUEGO...

¡...VEAMOS SI PODEMOS SUPERARLES EN CAPACIDAD DE MANIOBRA!

¿¿QUÉ ESTÁS HACIENDO??

¡A ESTO SE LE LLAMA UN IMMELMAN!

¡MI PADRE ESTUVO EN LA ESCUADRILLA LAFAYETTE!*

PAPÁ FUE DERRIBADO SOBRE LYON POR UN PILOTO QUE HIZO UNA DE ESTAS MANIOBRAS.

¡Y EL QUE LA HACE, LA ACABA PAGANDO, ESCORIA NAZI!

* LA ESCUADRILLA LAFAYATTE: UN GRUPO DE PILOTOS ESTADOUNIDENSES VOLUNTARIOS QUE LUCHARON JUNTO A LOS FRANCESES ANTES DE QUE AMÉRICA ENTRARA EN LA II GUERRA MUNDIAL (EN LA PELÍCULA DEL MISMO TÍTULO, RODADA EN LA DÉCADA DE LOS 50, APARECÍA UN JOVEN CLINT EASTWOOD)--EL CINÉFILO CARROZA.

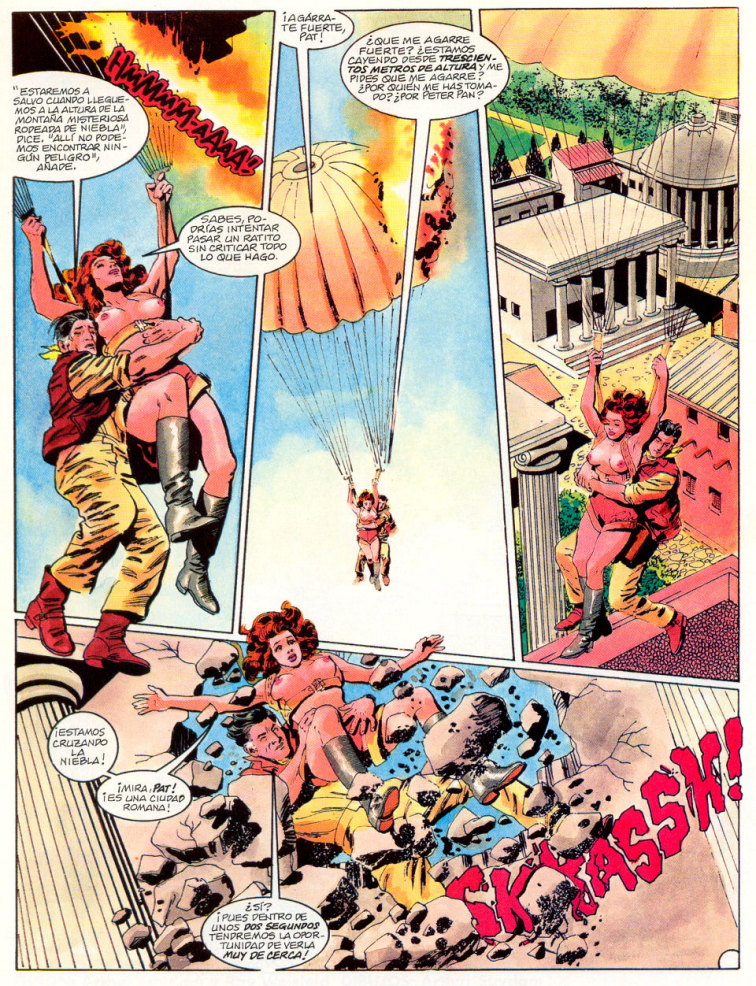
KRUMPK

¡AUF WIEDERSEHEN, FRANZ!

AH! VA UNO.
¡HAZTE CARGO, PAT!
¡BOMBA VA!
WHOOMP
SKRUNCH
RRRIP!
GRRRNK!

RRRIIIP!
¡FINAL DEL TRAYECTO, HANS!
¡GOTT IN HIMMEL!
¿A QUIÉN ESPERABAS? ¿A MAE WEST?
RATATATATATA TATATATAT
¡HAN ALCANZADO EL ALA DEL PÁJARO DE FAT!
¿TE IMPORTA SI TOMO PRESTADO TU PARACAÍDAS?
¡ACH, NEIN!
¡GRACIAS! ¡ERES UN ENCANTO!
¡AAAHHH!

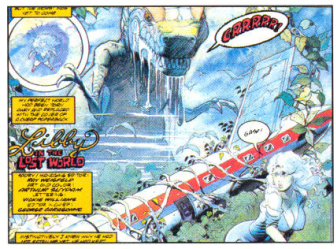
¡DEBO IMPEDIR QUE MI CUERPO OFREZCA RESISTENCIA AL AIRE!
¡TENGO QUE TOMAR VELOCIDAD!
¡HA SIDO UN BUEN INTENTO, QUERIDA!
¡TODAVÍA NO ESTAMOS MUERTOS!
HMMMAHHH
AAHHAHHH!
AWWWK
¿Y AHORA? ¿ESTAMOS MUERTOS AHORA?
¡¿QUIERES PEGAR DE PREOCUPARTE?!
¡AY! HASTA NUNCA, JO.


"ESTAREMOS A SALVO CUANDO LLEGUEMOS A LA ALTURA DE LA MONTAÑA MISTERIOSA ROPEADA DE NIEBLA", DICE. "ALLÍ NO PODEMOS ENCONTRAR NINGÚN PELIGRO", AÑADE.
HMMMMMMMM!
SABES, PODRÍAS INTENTAR PASAR UN RATITO SIN CRITICAR TODO LO QUE HAGO.
¡AGÁRRATE FUERTE, PAT!
¿QUE ME AGARRE FUERTE? ¿ESTAMOS CAYENDO DESDE TRESCIENTOS METROS DE ALTURA Y ME PIDES QUE ME AGARRE? ¿POR QUIÉN ME HAS TOMADO? ¿POR PETER PAN?
¡ESTAMOS CRUZANDO LA NIEBLA!
¡MIRA, PAT! ¡ES UNA CIUDAD ROMANA!
¿SÍ? ¡PUES DENTRO DE UNOS DOS SEGUNDOS TENDREMOS LA OPORTUNIDAD DE VERLA MUY DE CERCA!
SKRASSH!

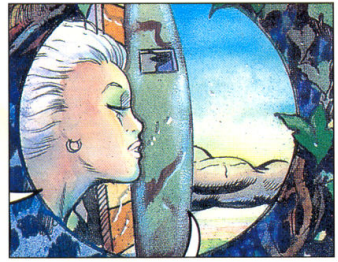
SPLASH!
¡...Y YO QUE ANTES DE CONOCERTE, PENSABA QUE MI VIDA ERA EXTRAVAGANTE!
¿¡TRAE TOALLAS PARA NUESTROS INESPERADOS VISITANTES, ESPARTACO!?*
¡POR TODOS LOS SANTOS! ¡ES ELLA!
* TRADUCIDO DEL LATÍN.
PRÓXIMO EPISODIO: SECRETOS...¡UN JUEGO MORTÍFERO!

Libby en el Mundo Perdido

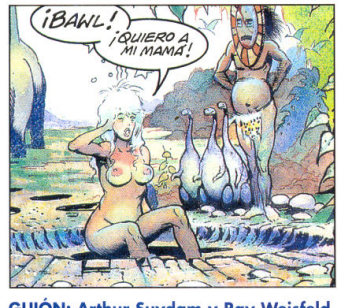
EPISODIO 3
FIEBRE PRIMAVERAL



Libby Eisenberg, una princesa de Nueva York dura como el pedernal, viajaba hacia su gloriosa boda con un viejo verde árabe cuando su avión se estrelló en una selva prehistórica olvidada por el tiempo. Ahora, en vez de verse perseguida por las agresiones machistas, se ve perseguida por reptiles de diez metros de alto con grandes y afilados colmillos.

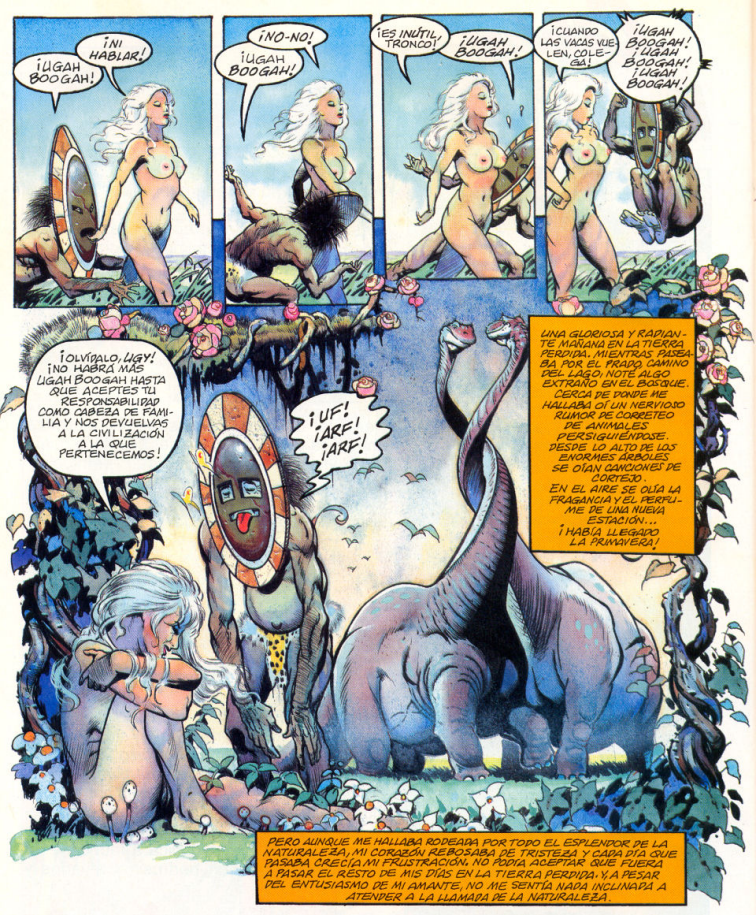


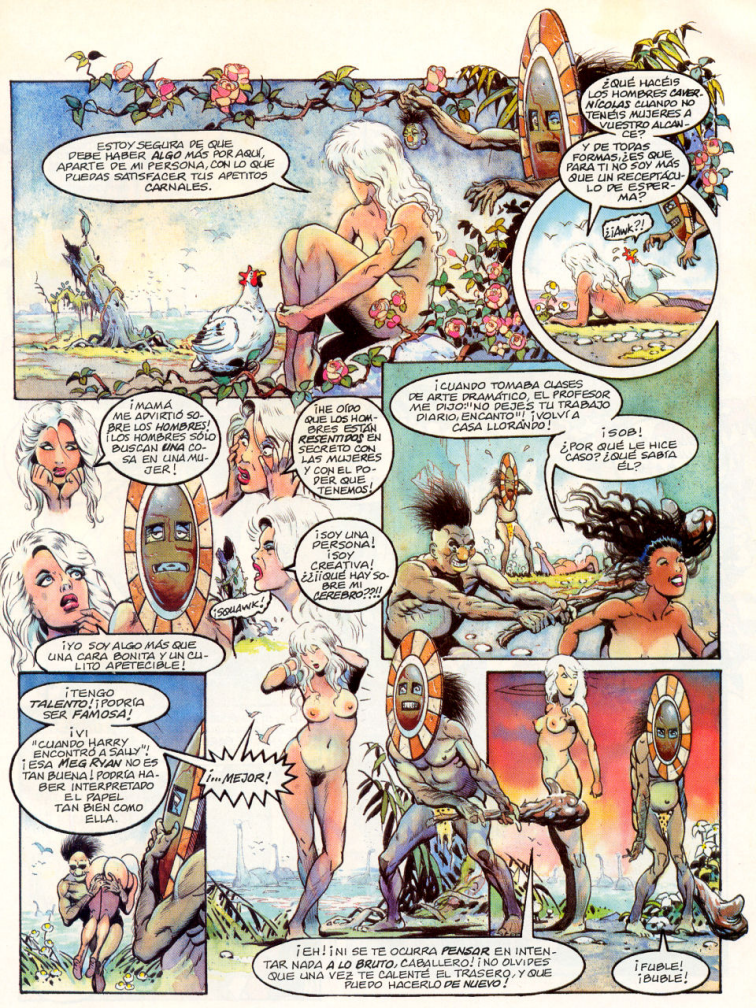
Pero, tal como hemos señalado, Libby es una chica dura. Consigue ser aceptada como diosa viviente por una tribu de cavernícolas, liderada por su nuevo ligue, el genio de la Edad de Piedra Uga Buga (a quién nadie a visto aún sin su máscara).

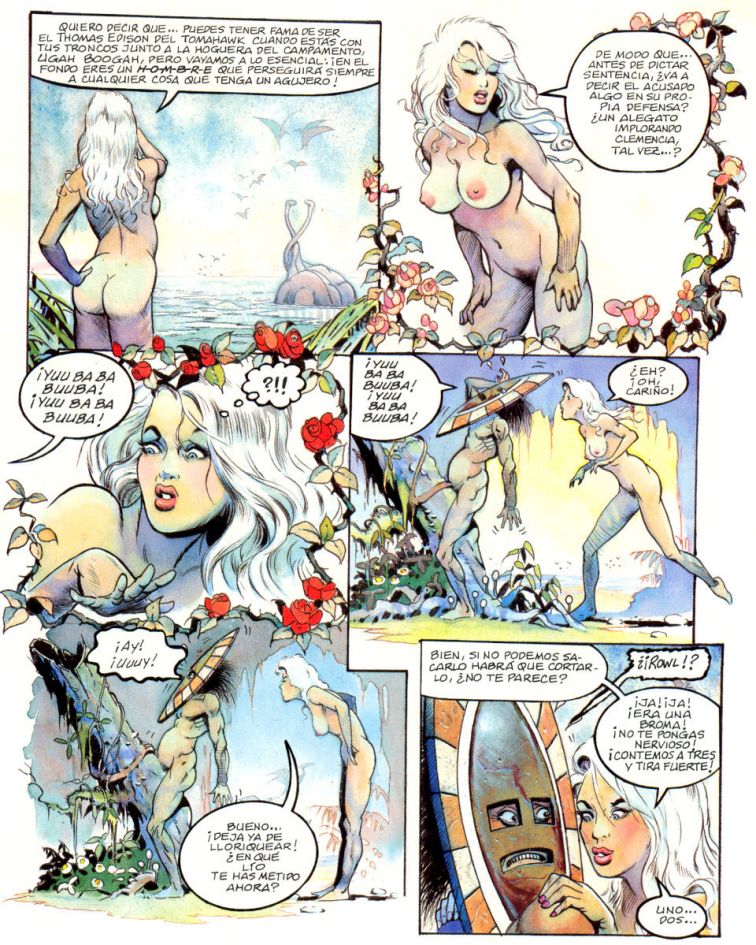


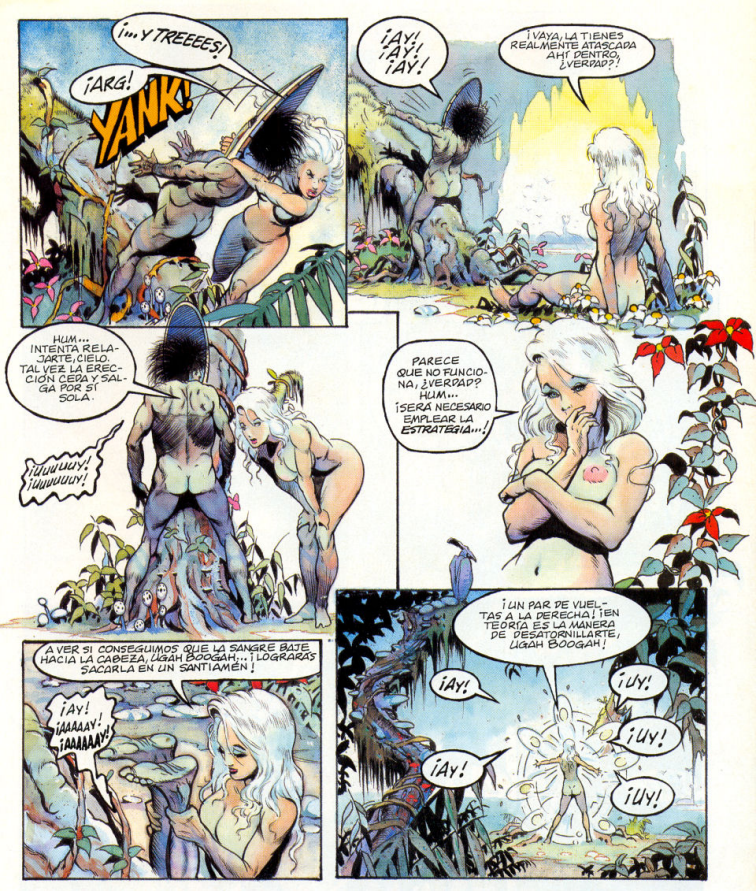
A estas alturas, las cosas le están yendo tan mal a Libby (a ver quién es el guapo que se las apaña viviendo en un barrio sin un supermercado decente) que está dispuesta a hacer *cualquier cosa* con tal de volver a casa. De hecho, lo único que desea es convertir la vida de Uga en un infierno, para que él llegue a la conclusión de que debe sacarla de allí (mientras, Uga se dedica a fabricarle un secador de pelo con pedruscos afilados y pieles de oso).

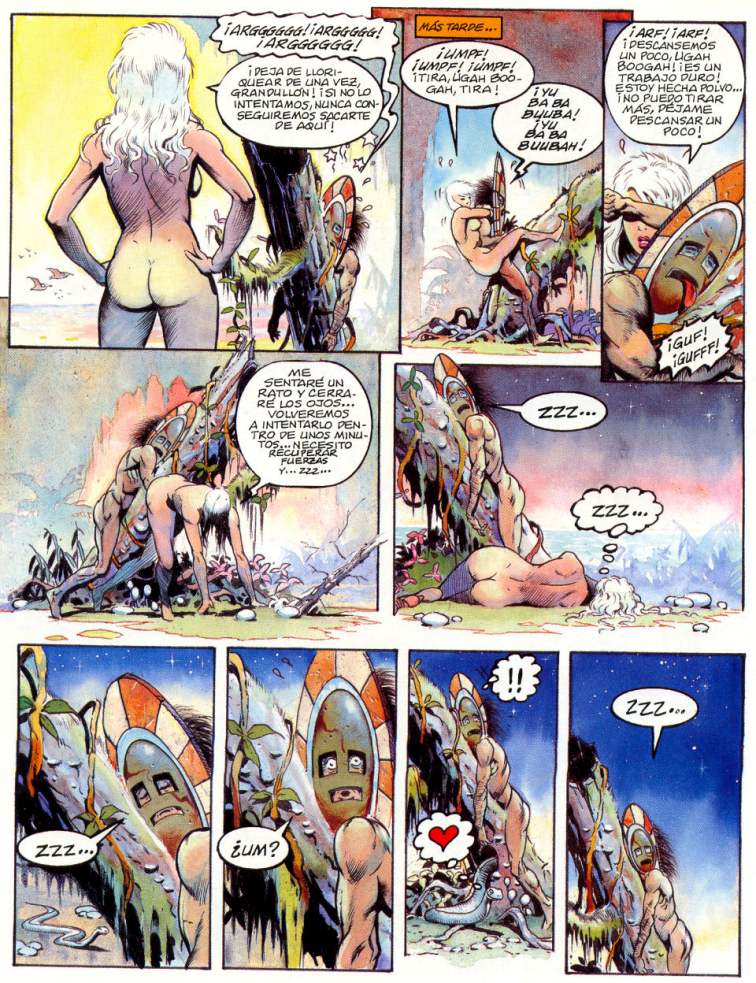
GUIÓN: Arthur Suydam y Ray Weisfeld DIBUJOS: Arthur Suydam

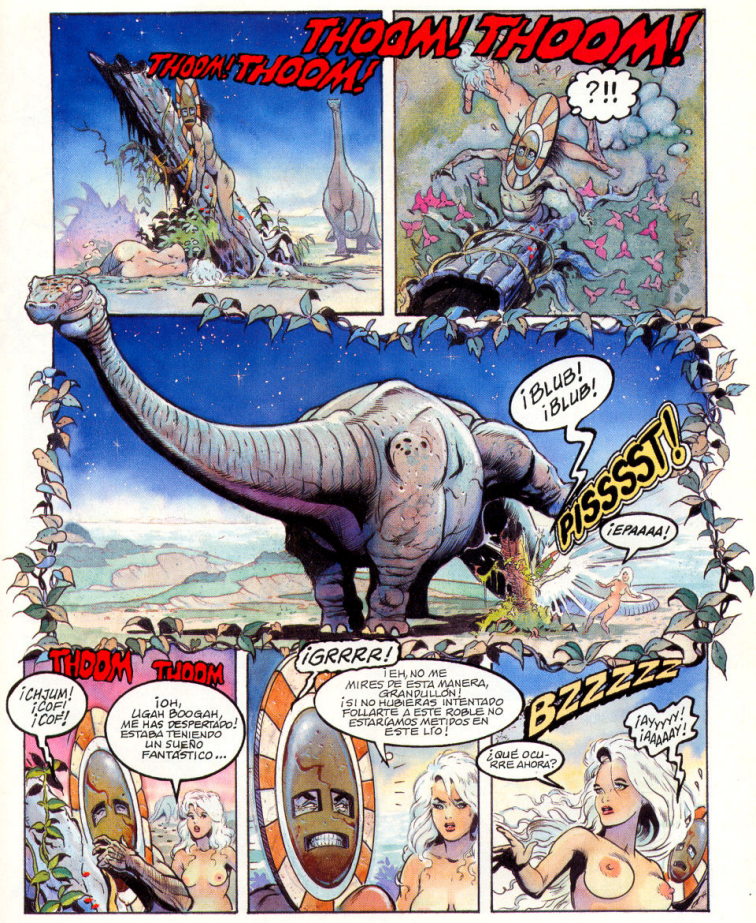

¡UGAH BOOGAH!
¡NI HABLAR!
¡NO-NO!
¡UGAH BOOGAH!
¡ES INÚTIL, TRONCO!
¡UGAH BOOGAH!
¡CUANDO LAS VACAS VUELEN, COLEGA!
¡UGAH BOOGAH! ¡UGAH BOOGAH! ¡UGAH BOOGAH!
¡OLVÍDALO, UGY! ¡NO HABRÁ MÁS UGAH BOOGAH HASTA QUE ACEPTES TU RESPONSABILIDAD COMO CABEZA DE FAMILIA Y NOS DEVUELVAS A LA CIVILIZACIÓN A LA QUE PERTENECEMOS!
¡UF! ¡ARF! ¡ARF!
UNA GLORIOSA Y RADIANTE MAÑANA EN LA TIERRA PERDIDA, MIENTRAS PASEABA POR EL PRADO CAMINO DEL LAGO, NOTÉ ALGO EXTRAÑO EN EL BOSQUE. CERCA DE DONDE ME HALLABA OÍ UN NERVIOSO RUMOR DE CORRETEO DE ANIMALES PERSIGUIÉNDOSE. DESDE LO ALTO DE LOS ENORMES ÁRBOLES SE OÍAN CANCIONES DE CORTEJO. EN EL AIRE SE OLÍA LA FRAGANCIA Y EL PERFUME DE UNA NUEVA ESTACIÓN... ¡HABÍA LLEGADO LA PRIMAVERA!
PERO AUNQUE ME HALLABA RODEADA POR TODO EL ESPLENDOR DE LA NATURALEZA, MI CORAZÓN REBOSABA DE TRISTEZA Y CADA DÍA QUE PASABA CRECÍA MI FRUSTRACIÓN. NO PODÍA ACEPTAR QUE FUERA A PASAR EL RESTO DE MIS DÍAS EN LA TIERRA PERDIDA. Y, A PESAR DEL ENTUSIASMO DE MI AMANTE, NO ME SENTÍA NADA INCLINADA A ATENDER A LA LLAMADA DE LA NATURALEZA.


ESTOY SEGURA DE QUE DEBE HABER ALGO MÁS POR AQUÍ, APARTE DE MI PERSONA, CON LO QUE PUEDAS SATISFACER TUS APETITOS CARNALES.
¿QUÉ HACÉIS LOS HOMBRES CAVERNÍCOLAS CUANDO NO TENÉIS MUJERES A VUESTRO ALCANCE?
Y DE TODAS FORMAS, ¿ES QUE PARA TÍ NO SOY MÁS QUE UN RECEPTÁCULO DE ESPERMA?
¡HAWK?!
¡MAMÁ ME ADVIRTIÓ SOBRE LOS HOMBRES! ¡LOS HOMBRES SÓLO BUSCAN UNA COSA EN UNA MUJER!
¡HE OÍDO QUE LOS HOMBRES ESTÁN RESENTIDOS EN SECRETO CON LAS MUJERES Y CON EL PODER QUE TENEMOS!
¡CUANDO TOMABA CLASES DE ARTE DRAMÁTICO, EL PROFESOR ME DIJO "¡NO DEJES TU TRABAJO DIARIO, ENCANTO"! ¡VOLVÍ A CASA LLORANDO!
¡SOB! ¿POR QUÉ LE HICE CASO? ¿QUÉ SABÍA ÉL?
¡SOY UNA PERSONA! ¡SOY CREATIVA! ¿¿¡¡QUÉ HAY SOBRE MI CEREBRO??!!
¡SQUAWK!
¡YO SOY ALGO MÁS QUE UNA CARA BONITA Y UN CULITO APETECIBLE!
¡TENGO TALENTO! ¡PODRÍA SER FAMOSA!
¡VI "CUANDO HARRY ENCONTRÓ A SALLY"! ¡ESA MEG RYAN NO ES TAN BUENA! ¡PODRÍA HABER INTERPRETADO EL PAPEL TAN BIEN COMO ELLA.
¡...MEJOR!
¡EH! ¡NI SE TE OCURRA PENSAR EN INTENTAR NADA A LO BRUTO, CABALLERO! ¡NO OLVIDES QUE UNA VEZ TE CALENTÉ EL TRASERO, Y QUE PUEDO HACERLO DE NUEVO!
¡FUBLE! ¡BUBLE!

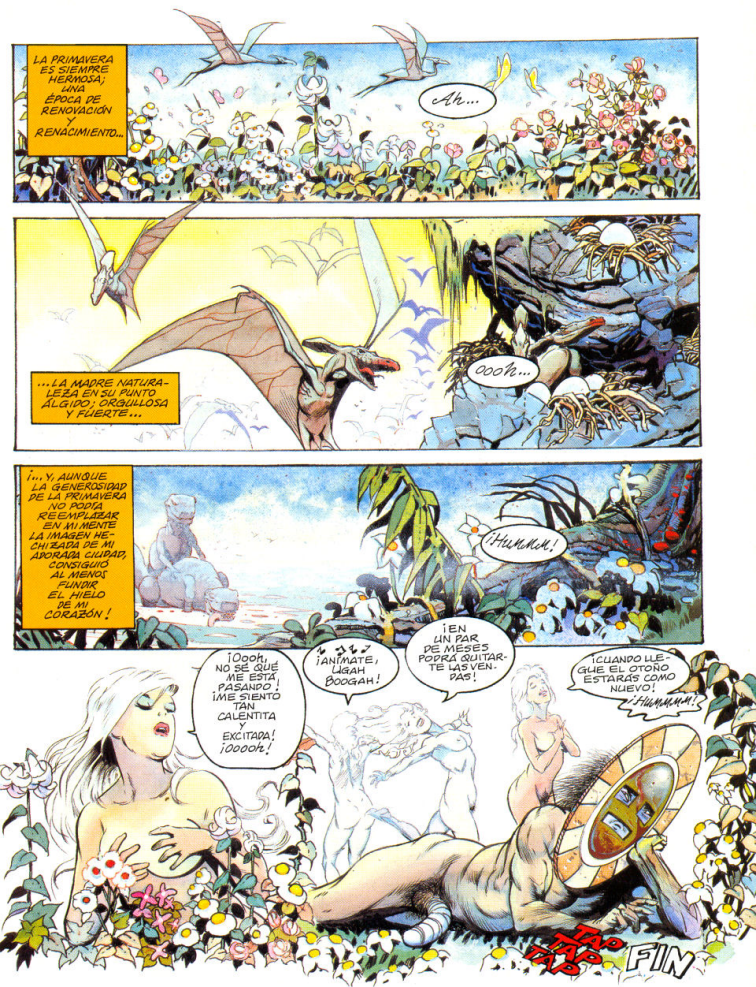

QUIERO DECIR QUE... PUEDES TENER FAMA DE SER EL THOMAS EDISON DEL TOMAHAWK CUANDO ESTÁS CON TUS TRONCOS JUNTO A LA HOGUERA DEL CAMPAMENTO, UGAH BOOGAH, PERO VAYAMOS A LO ESENCIAL: ¡EN EL FONDO ERES UN HOMBRE QUE PERSEGUIRÁ SIEMPRE A CUALQUIER COSA QUE TENGA UN AGUJERO!
DE MODO QUE... ANTES DE DICTAR SENTENCIA, ¿VA A DECIR EL ACUSADO ALGO EN SU PROPIA DEFENSA? ¿UN ALEGATO IMPLORANDO CLEMENCIA, TAL VEZ...?
¡YUU BA BA BUUBA! ¡YUU BA BA BUUBA!
?!!
¡YUU BA BA BUUBA! ¡YUU BA BA BUUBA!
¿EH? ¡OH, CARIÑO!
¡AY! ¡UUUY!
BUENO... ¡DEJA YA DE LLORIQUEAR! ¿EN QUÉ LÍO TE HAS METIDO AHORA?
BIEN, SI NO PODEMOS SACARLO HABRÁ QUE CORTARLO, ¿NO TE PARECE?
¡¡ROWL!?
¡JA! ¡JA! ¡ERA UNA BROMA! ¡NO TE PONGAS NERVIOSO! ¡CONTEMOS A TRES Y TIRA FUERTE!
UNO... DOS...


¡...Y TREEEES!
¡ARG!
YANK!
¡AY! ¡AY! ¡AY!
¡VAYA, LA TIENES REALMENTE ATASCADA AHÍ DENTRO, ¿VERDAD?
HUM... INTENTA RELAJARTE, CIELO. TAL VEZ LA ERECCIÓN CEDA Y SALGA POR SÍ SOLA.
¡UUUUUY! ¡UUUUUUY!
PARECE QUE NO FUNCIONA, ¿VERDAD? HUM... ¡SERÁ NECESARIO EMPLEAR LA ESTRATEGIA...!
¡UN PAR DE VUELTAS A LA DERECHA! TEN TEORÍA ES LA MANERA DE DESATORNILLARTE, UGAH BOOGAH!
¡AY!
¡UY!
¡UY!
¡AY!
¡UY!
A VER SI CONSEGUIMOS QUE LA SANGRE BAJE HACIA LA CABEZA, UGAH BOOGAH... ¡LOGRARÁS SACARLA EN UN SANTIAMÉN!
¡AY!
¡AAAAAAY!
¡AAAAAAAY!


¡ARGGGGGG! ¡ARGGGGG! ¡ARGGGGGG!
¡DEJA DE LLORIQUEAR DE UNA VEZ, GRANDULLÓN! ¡SI NO LO INTENTAMOS, NUNCA CONSEGUIREMOS SACARTE DE AQUÍ!
MÁS TARDE...
¡UMPF! ¡UMPF! ¡UMPF! ¡TIRA, UGAH BOOGAH, TIRA!
¡YU BA BA BUUBA! ¡YU BA BA BUUBAH!
¡ARF! ¡ARF! ¡DESCANSEMOS UN POCO, UGAH BOOGAH! ¡ES UN TRABAJO DURO! ESTOY HECHA POLVO... ¡NO PUEDO TIRAR MÁS, PÉSAME DESCANSAR UN POCO!
¡GUF! ¡GUFFF!
ME SENTARÉ UN RATO Y CERRARÉ LOS OJOS... VOLVEREMOS A INTENTARLO DENTRO DE UNOS MINUTOS... ¡NECESITO RECUPERAR FUERZAS Y... ZZZ...
ZZZ...
ZZZ...
ZZZ...
¿UM?
!!
ZZZ...


THOOM! THOOM!
THOOM! THOOM!
?!!
¡BLUB! ¡BLUB!
PISSSST!
¡EPAAAA!
¡GRRRR!
¡EH, NO ME MIRES DE ESTA MANERA, GRANDULLÓN! ¡SI NO HUBIERAS INTENTADO FOLLARTE A ESTE ROBLE NO ESTARÍAMOS METIDOS EN ESTE LÍO!
BZZZZZZ
¿QUÉ OCURRE AHORA?
¡AYYYYY! ¡AAAAAY!
THOOM THOOM
¡CHJUM! ¡COF! ¡COF!
¡OH, UGAH BOOGAH, ME HAS DESPERTADO! ESTABA TENIENDO UN SUEÑO FANTÁSTICO...

¡EPAA! ¡DINO-ABEJAS! ¡YO ME ABRO!
BZZZZZZ
¡YU BA BA BUUBA! ¡YU BA BA BUUBA! ¡YU BA BA BUUBAH!
BZZZZZ
¡AUG! ¡AYYY! ¡¡¡IJ!
¡OH, CARIÑO! ¡POBRE UGAH BOOGAH!
¡LO QUE FALTABA! ¡NUBES DE TORMENTA!
¡ARGGG!
¡EPAAAA! ¡ES MEJOR APARTARSE, UGAH BOOGAH! YA SABES LO QUE SUELE PECIRSE DE LOS RAYOS Y LOS...
CRACK!
¡...ÁRBOLES!
¡¡¡¡¡¡IJHH!
CRACK!


LA PRIMAVERA ES SIEMPRE HERMOSA; UNA ÉPOCA DE RENOVACIÓN Y RENACIMIENTO...
Ah...
...LA MADRE NATURALEZA EN SU PUNTO ÁLGIDO; OPULENTA Y FUERTE...
Oooh...
¡...Y, AUNQUE LA GENEROSIDAD DE LA PRIMAVERA NO PODÍA REEMPLAZAR EN MI MENTE LA IMAGEN HECHIZADA DE MI AMORADA CIUDAD, CONSIGUIÓ AL MENOS FUNDIR EL HIELO DE MI CORAZÓN!
¡Hummm!
¡Oooh, NO SÉ QUÉ ME ESTÁ PASANDO! ¡ME SIENTO TAN CALENTITA Y EXCITADA! ¡Ooooh!
¡ANÍMATE, UGAH BOOGAH!
¡EN UN PAR DE MESES PODRÁ QUITARTE LAS VENDAS!
¡CUANDO LLEGUE EL OTOÑO ESTARÁS COMO NUEVO!
¡Hummm!
FIN

Mascotas

EPISODIO 2
¡FIESTA EN LA PENITENCIARÍA!

Los Ángeles, año 2050. La vida en la ciudad de los sueños es dura para **Mika'la. Ka'lin y Sindy,** un conjunto femenino de rock'n'roll llamado **LAS MASCOTAS.** Entre bolos mal pagados en tugurios de mala muerte y perezosos músicos de la "generacion Zzzz" que dejan el conjunto, parece que vaya a producirse el final de su carrera musical.

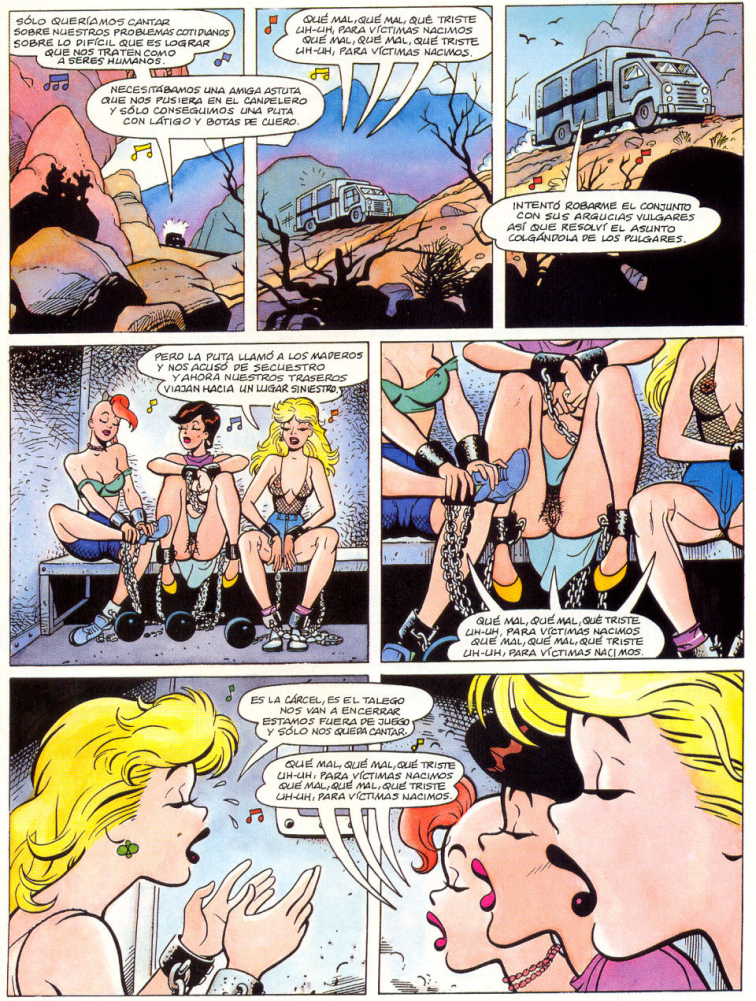
Como solución desesperada, Mika'la decide que lo que la banda realmente necesita es sangre nueva. Pone un anuncio y organiza una audición, pero los resultados son menos que espectaculares (De hecho, todos los que acuden no tienen ni idea).

Excepción hecha de una chica, claro, **Toni** una hembra dominante de pelo color ala de cuervo, que tiene un novio-esclavo, llamado **Prop. Toni** posee toneladas de talento.

Desgraciadamente, Toni también tiene toneladas de talento para sacar a todo el mundo de sus casillas con sus poco razonables exigencias de perra infernal. Mika'la acaba por hacer lo que hubiera hecho **cualquier** persona sensible en la misma situación. Y aquí empieza nuestra historia de chicas traviesas echadas a perder...

GUIÓN: John Nubben DIBUJOS: Gary Leach COLOR: Suydam

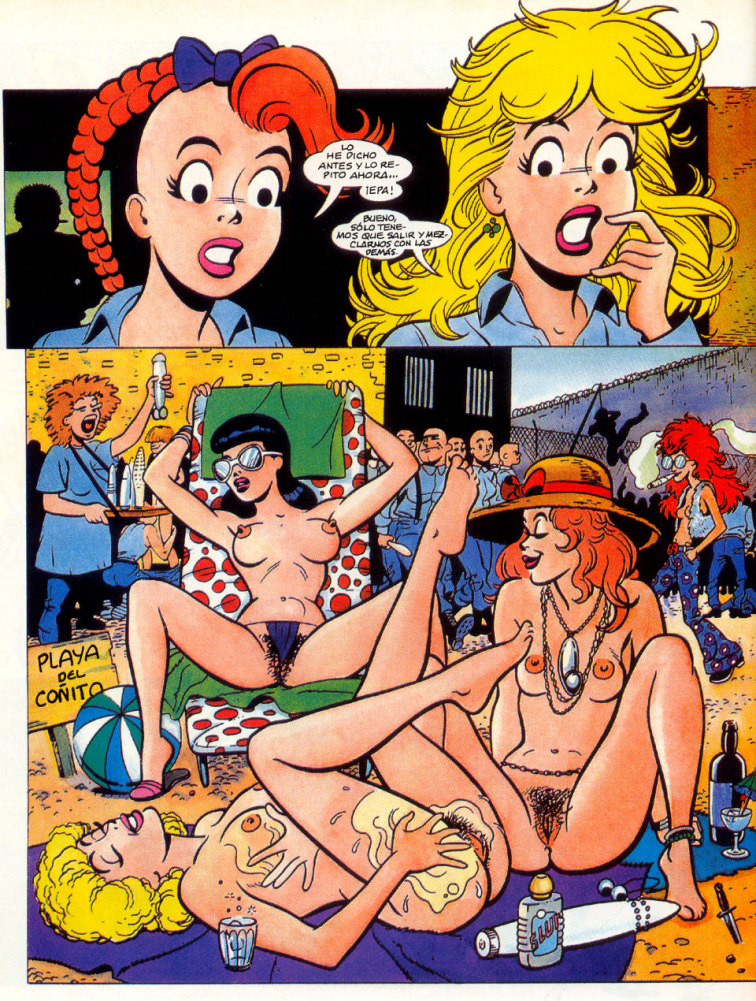
CREADO POR: Dan De Carlo con Nubbin y Caragonne

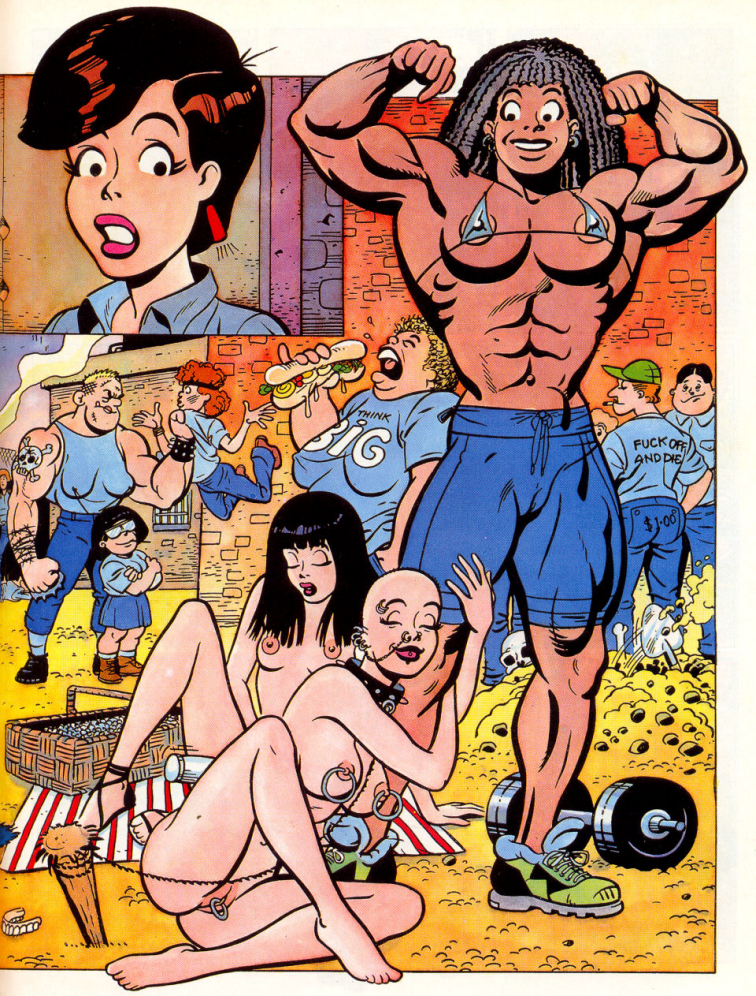

SÓLO QUERÍAMOS CANTAR SOBRE NUESTROS PROBLEMAS COTIDIANOS SOBRE LO DIFÍCIL QUE ES LOGRAR QUE NOS TRATEN COMO A SERES HUMANOS.
NECESITÁBAMOS UNA AMIGA ASTUTA QUE NOS PUSIERA EN EL CANDELERO Y SÓLO CONSEGUIMOS UNA PUTA CON LÁTIGO Y BOTAS DE CUERO.
QUÉ MAL, QUÉ MAL, QUÉ TRISTE UH-UH, PARA VÍCTIMAS NACIMOS QUÉ MAL, QUÉ MAL, QUÉ TRISTE UH-UH, PARA VÍCTIMAS NACIMOS.
INTENTÓ ROBARME EL CONJUNTO CON SUS ARGUCIAS VULGARES ASÍ QUE RESOLVÍ EL ASUNTO COLGÁNDOLA DE LOS PULGARES.
PERO LA PUTA LLAMÓ A LOS MADEROS Y NOS ACUSÓ DE SECUESTRO Y AHORA NUESTROS TRASEROS VIAJAN HACIA UN LUGAR SINIESTRO.
QUÉ MAL, QUÉ MAL, QUÉ TRISTE UH-UH, PARA VÍCTIMAS NACIMOS QUÉ MAL, QUÉ MAL, QUÉ TRISTE UH-UH, PARA VÍCTIMAS NACIMOS.
ES LA CÁRCEL, ES EL TALEGO NOS VAN A ENCERRAR ESTAMOS FUERA DE JUEGO Y SÓLO NOS QUIERA CANTAR.
QUÉ MAL, QUÉ MAL, QUÉ TRISTE UH-UH, PARA VÍCTIMAS NACIMOS QUÉ MAL, QUÉ MAL, QUÉ TRISTE UH-UH, PARA VÍCTIMAS NACIMOS.

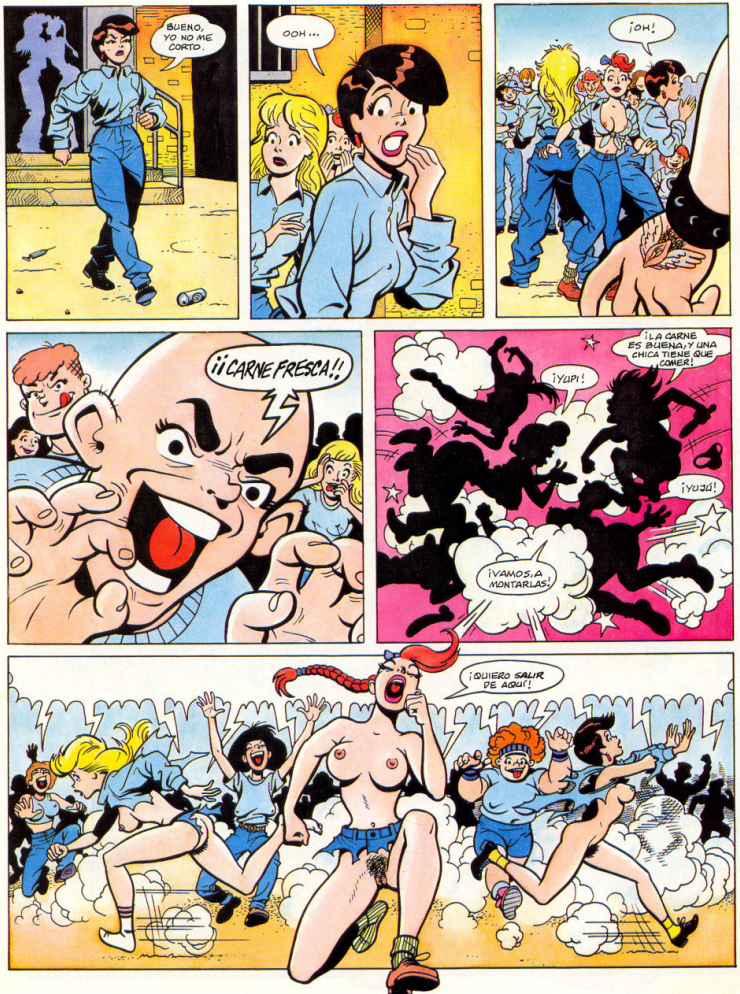
CORRECCIONAL PÚBLICO BROODMOOR PARA MUJERES
QUÉ MAL, QUÉ MAL, QUÉ TRISTE UH-UH; PARA VÍCTIMAS NACIMOS QUÉ MAL, QUÉ MAL, QUÉ TRISTE UH-UH; PARA VÍCTIMAS NACIMOS.
¡ALINEAROS!
¡EPA!
SÍ, SEÑORA. SÍ, SEÑOR
SÁCALES LAS ESPOSAS. NO TENEMOS TODO EL DÍA.
CREO QUE LA COSA PINTA MAL.
Y QUE LO DIGAS.
BASTA DE CHARLA. QUÍTATE ESTOS TRAPOS.
VAMOS. QUÍTATELOS. NO TIENES NADA QUE NO HAYAMOS VISTO TODAVÍA.

FIESTA EN LA PENITENCIARÍA

MASCOTAS PETS


LO HE DICHO ANTES Y LO REPITO AHORA...
¡EPA!
BUENO, SÓLO TENEMOS QUE SALIR Y MEZCLARNOS CON LAS DEMÁS.
PLAYA DEL COÑITO


THINK
BIG
FUCK OFF
AND DIE
$1.00


BUENO, YO NO ME CORTO.
OOH...
¡OH!
¡¡CARNE FRESCA!!
¡¡LA CARNE ES BUENA, Y UNA CHICA TIENE QUE COMER!
¡YUPI!
¡YUJU!
¡VAMOS, A MONTARLAS!
¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!

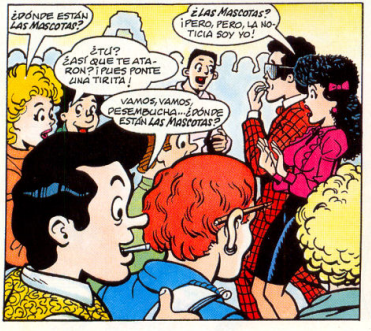
¡JA! ¡ESOS CUERVOS SE TRAGARÁN MI HISTORIA!
UN PAR DE "CARITAS DE PENA" Y TODO LO QUE TENDRÉ QUE HACER SERÁ SENTARME A ESPERAR A QUE ME LLUEVAN LAS OFERTAS.

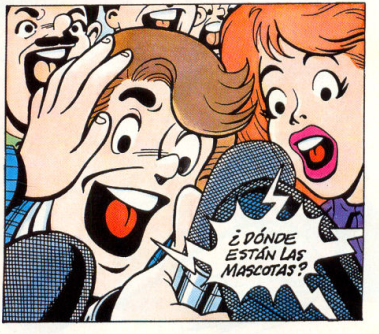
DAMAS Y CABALLEROS DE LA PRENSA...
QUISIERA AGRADECERLES SU PRESENCIA.
COMO SABEN, HE SIDO VÍCTIMA DE... ¡SNIF!... UN ATAQUE VICIOSO.

INTENTABA GANARME UN PUESTO EN EL CONJUNTO LAS MASCOTAS, PERO...
¿¡LAS MASCOTAS!?

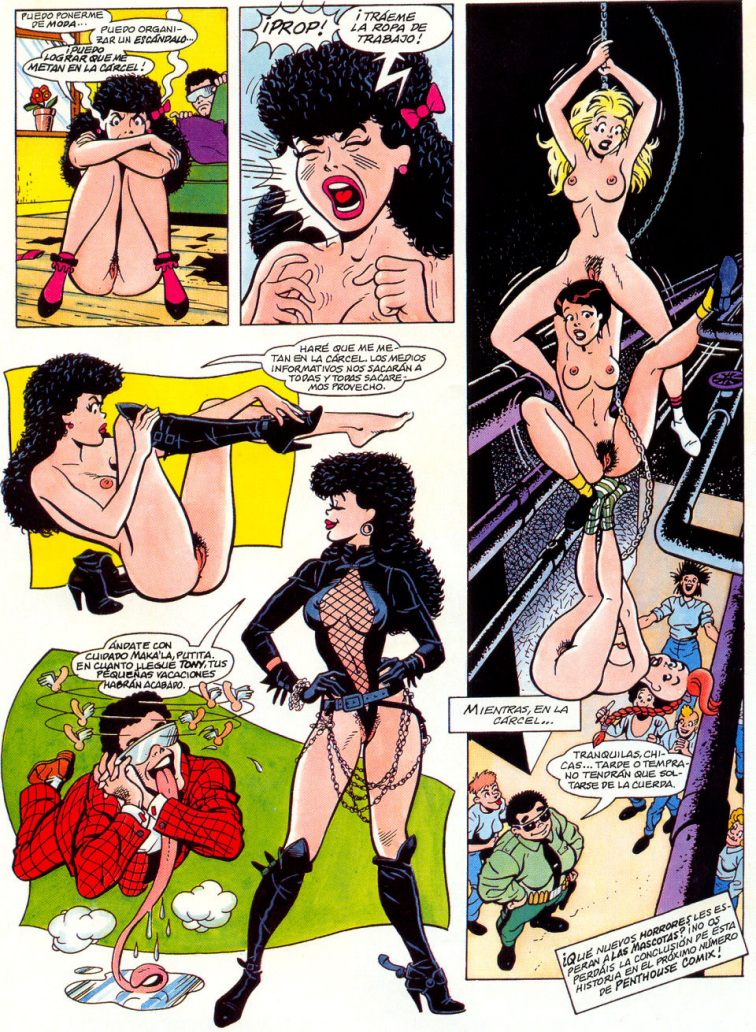
SÍ, ESTOOO... LAS MASCOTAS, PERO...
¿DÓNDE ESTÁN AHORA LAS MASCOTAS?
¿LAS MASCOTAS? ¡SON GENIALES! ¿ESTÁN IMPLICADAS EN ESTE ASUNTO?
BUENO, DE HECHO FUE LA LÍDER DE LAS MASCOTAS LA QUE...

LAS MASCOTAS FUERON VOTADAS COMO LA BANDA MÁS POPULAR POR LA REVISTA "GUSTOS DISCUTIBLES" LA SEMANA PASADA
¿BEECLUMP?
PERO, PERO, PERO...
DEMONIOS... ANOCHE, SALLY BEECLUMP DIJO QUE ESTÁN DESTINADAS A SER EL CONJUNTO MÁS IN BOGA DEL PAÍS DESDE HOY HASTA EL PRÓXIMO JUEVES.
¿BEECLUMP HA APOSTADO POR LAS MASCOTAS?
¿BEECLUMP HA FICHADO A LAS MASCOTAS?


¿DÓNDE ESTÁN LAS MASCOTAS?
¿LAS MASCOTAS? ¡PERO, PERO, LA NOTICIA SOY YO!
¿TÚ? ¿ASÍ QUE TE ATARON? ¡PUES PONTE UNA TIRITA!
VAMOS, VAMOS, DESEMBUCHA... ¿DÓNDE ESTÁN LAS MASCOTAS?


¿DÓNDE ESTÁN LAS MASCOTAS?

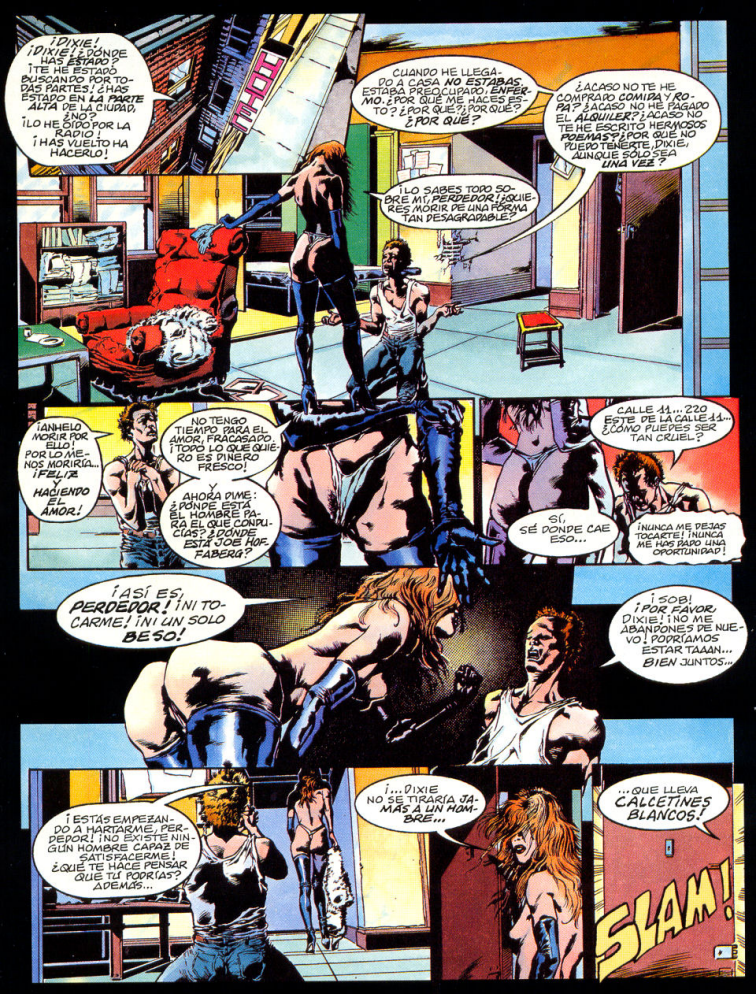
¡HICE QUE METIERAN EN LA CÁRCEL A ESAS MISERABLES PUTAS!
OH, NO... ¿QUÉ HARÉ AHORA?
¡MALDITAS MASCOTAS! ¡MALDITAS PUERCAS, CONSENTIDAS Y SUCIAS CABRONAS! ¡LO TENÍAN TODO PLANEADO!
ESA ZORRA DE MAKA'LA ... ME ENGAÑÓ PARA QUE LAS HICIERA METER EN LA CÁRCEL CON EL PROPÓSITO DE PONERME EN RIDÍCULO.
ME HE PUESTO ESTE ESTÚPIDO VESTIDO DE RATITA MINNIE PARA LOS MALDITOS REPORTEROS.
¡INCLUSO ME COMPRÉ ROPA INTERIOR EN EL SUPERMERCADO!
¡MUY BIEN: YO TAMBIÉN PUEDO JUGAR A ESTE JUEGO!


¿PUEDO PONERME DE MODA...
PUEDO ORGANIZAR UN ESCÁNDALO...
¡PUEDO LOGRAR QUE ME METAN EN LA CÁRCEL!
¡PROP!
¡TRÁEME LA ROPA DE TRABAJO!
HARÉ QUE ME METAN EN LA CÁRCEL. LOS MEDIOS INFORMATIVOS NOS SACARÁN A TODAS Y TODOS SACAREMOS PROVECHO.
ÁNDATE CON CUIDADO MAKA'LA, PUTITA. EN CUANTO LLEGUE TONY, TUS PEQUEÑAS VACACIONES ¡HABRÁN ACABADO!
MIENTRAS, EN LA CÁRCEL...
TRANQUILAS, CHICAS... TARDE O TEMPRANO TENDRÁN QUE SOLTARSE DE LA CUERDA.
¿QUÉ NUEVOS HORRORES LES ESPERAN A LAS MASCOTAS? ¿NO OS PERDÁIS LA CONCLUSIÓN DE ESTA HISTORIA EN EL PRÓXIMO NÚMERO DE PENTHOUSE COMIX!

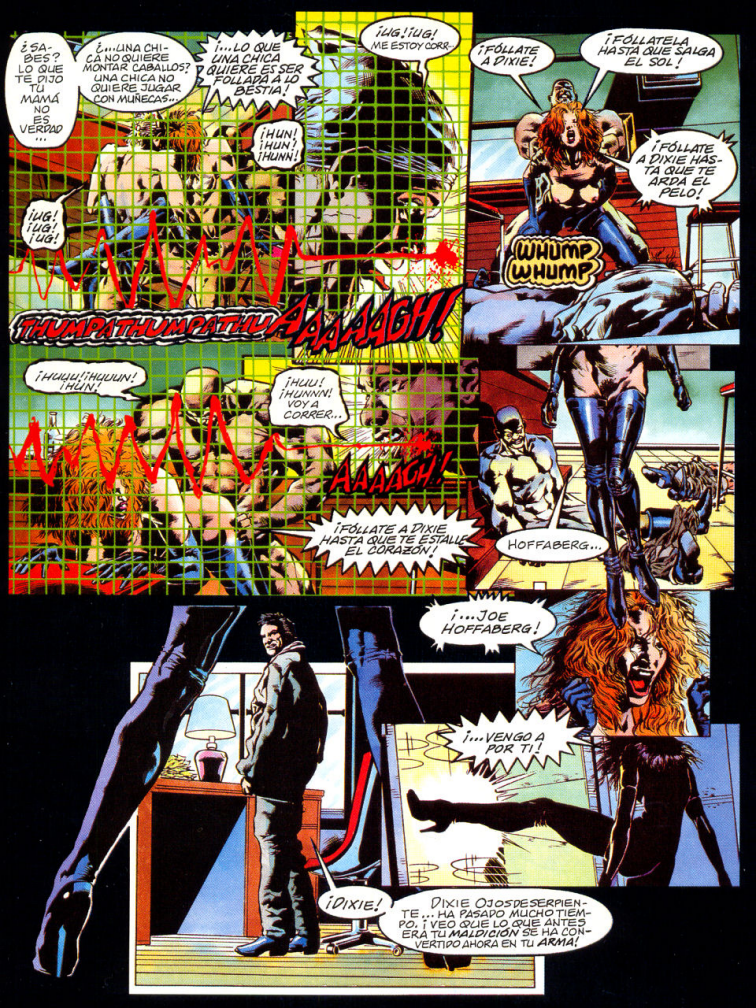
Dixie
OJOSDESERPIENTE

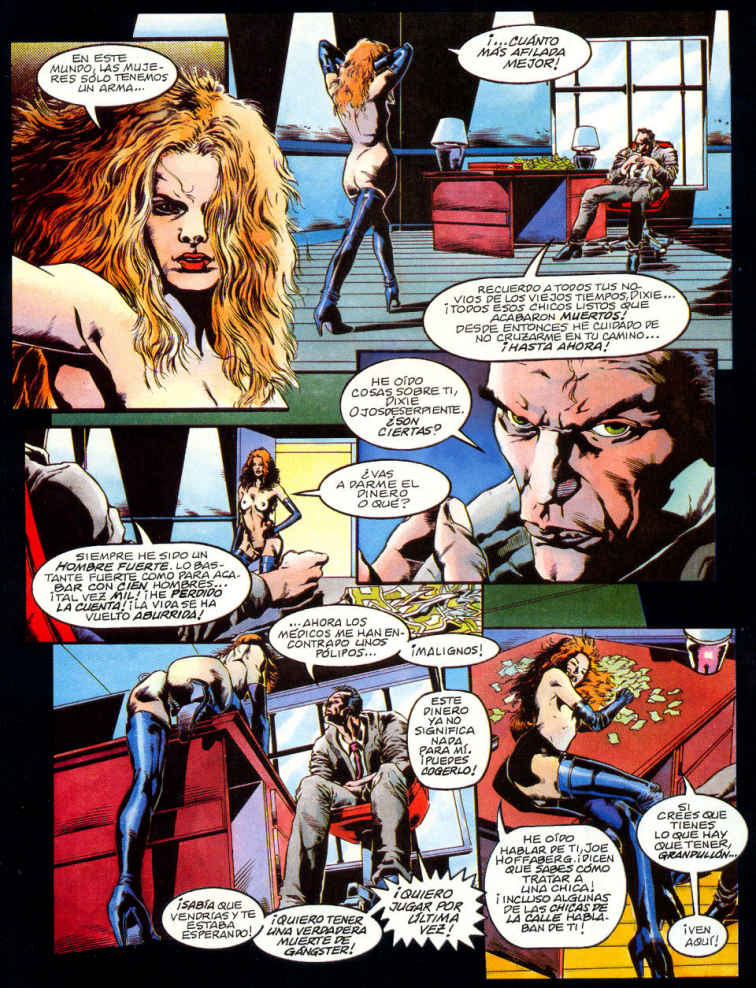
GUIÓN: Ray Wesfield
LÁPIZ: Jordan Raskin
TINTA: Raskin y Rick Bryant
COLOR: Scott Rockwell

LA VIDA DE UN POLI ES DURA.
ME DICES QUE NO LES HAN DISPARADO NI LES HAN APUÑALADO...
... EN ESE CASO, ¿QUÉ DEMONIOS LES HA PASADO?
POLICE
LAS HORAS SE HACEN LARGAS Y LA PAGA CORTA.
¡LES HAN FOLLADO HASTA LA MUERTE, CAPITÁN SHUANESSY! ¡Y DESPUÉS SE HAN LLEVADO EL DINERO!
¡MIERDA! ¡EXACTAMENTE IGUAL A LO QUE LE OCURRIÓ A BIG BERTINI EN AGOSTO Y A LOS HERMANOS LISORDA EL MES PASADO! ¡ESTO SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UNA SAN-ORIENTA EPIDEMIA!
¡CHICOS, TENDREMOS QUE OLVIDAR LA BEBIDA Y LAS FALDAS HASTA QUE RESOLVAMOS ESTE CASO!
QUIENQUIERA QUE SEA EL AUTOR DE ESTAS TETRICAS HAZAÑAS SE ESTÁ ABRIENDO CAMINO HACIA BOSS HOFFABERG Y TODA ESA PASTA QUE ROBÓ DEL FURGÓN BLINDADO EL MES PASADO.
¡NO SE PREOCUPE, SEÑOR! ¡NOSOTROS SIEMPRE DETENEMOS AL CULPABLE!
CHICOS, OS LO DIRÉ SIN RODEOS; COMO ACOSTUMBRO A HACER. EL DEPARTAMENTO DE ASUNTOS INTERNOS HA ESTADO HACIENDO PREGUNTAS. PIENSAN QUE ALGUNO DE VOSOTROS SE QUEDÓ CON PARTE DEL DINERO DE AQUEL CASO DE SECUESTRO.
¿QUÉ?
¡LOS SANTOS NOS PROTEJAN! ¿HAS OÍDO ESO, DUGAN?
¡LO HE OÍDO!
¡CUALQUIER POLI QUE HICIERA UNA COSA ASÍ MERECERÍA SER COLGADO!
¡DUGAN! ¿HAS CONSEGUIDO ALGUNA PISTA DE TUS CONFIDENTES?
HE LOCALIZADO AL CHÓFER DE HOFFABERG.
ESPERO QUE ÉL ME LLEVE HASTA LOS OTROS ESTA NOCHE. SI LO HACE AVISARÉ POR RADIO A LA ESCUADRA, PARA QUE MANDEN REFUERZOS.
VE CON MUCHO CUIDADO, DUGAN. ¡EL ASESINO SIGUE SUELTO Y EN PLENA ACTIVIDAD!
SÍ, SEÑOR
DUGAN ERA EL MEJOR. CONSIDERABA QUE MERECÍA UNOS INGRESOS EXTRAS.

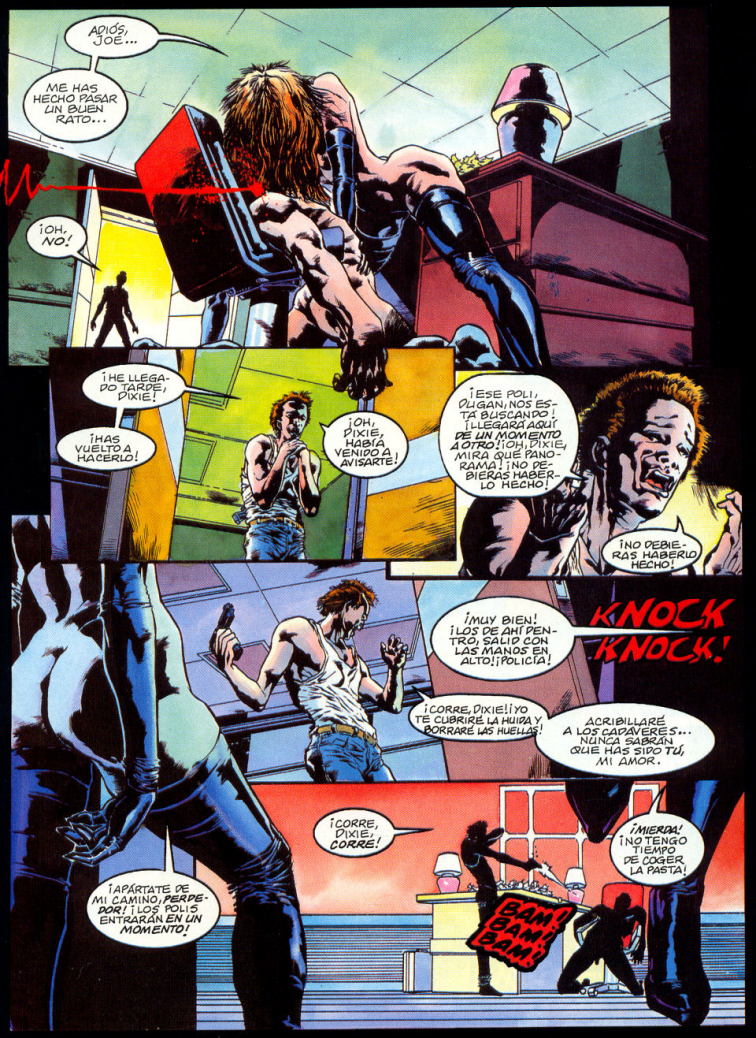

¡DIXIE! ¡DIXIE! ¿DÓNDE HAS ESTADO? ¡TE HE ESTADO BUSCANDO POR TODAS PARTES! ¿HAS ESTADO EN LA PARTE ALTA DE LA CIUDAD, ENO? ¡LO HE OÍDO POR LA RADIO! ¡HAS VUELTO HA HACERLO!
CUANDO HE LLEGADO A CASA NO ESTABAS. ESTABA PREOCUPADO, ENFERMO. ¿POR QUÉ ME HACES ESTO? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
¿ACASO NO TE HE COMPRADO COMIDA Y ROPA? ¿ACASO NO HE PAGADO EL ALQUILER? ¿ACASO NO TE HE ESCRITO HERMOSOS POEMAS? ¿POR QUÉ NO PUEDO TENERTE, DIXIE, AUNQUE SÓLO SEA UNA VEZ?
¡LO SABES TODO SOBRE MÍ, PERDEDOR! ¿QUIERES MORIR DE UNA FORMA TAN DESAGRADABLE?
¡ANHELO MORIR POR ELLO! POR LO MENOS MORIRÍA... ¡FELIZ HACIENDO EL AMOR!
NO TENGO TIEMPO PARA EL AMOR, FRACASADO. ¡TODO LO QUE QUIERO ES DINERO FRESCO!
AHORA DIME: ¿DÓNDE ESTÁ EL HOMBRE PARA EL QUE CONSPICIAS? ¿DÓNDE ESTÁ JOE HOFFABERRA?
CALLE 11... 220 ESQUINA CALLE 11... ¿CÓMO PUEDES SER TAN CRUEL?
SÍ, SÉ DONDE CAE ESO...
¡NUNCA ME DEJAS TOCARTE! ¡NUNCA ME HAS DADO UNA OPORTUNIDAD!
¡ASÍ ES, PERDEDOR! ¡NI TOCARME! ¡NI UN SOLO BESO!
¡SOB! ¡POR FAVOR, DIXIE! ¡NO ME ABANDONES DE NUEVO! ¡PODRÍAMOS ESTAR TAAAN... BIEN JUNTOS...
¡ESTÁS EMPEZANDO A HARTARME, PERDEDOR! ¡NO EXISTE NINGÚN HOMBRE CAPAZ DE SATISFACERME! ¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE TÚ PODRÍAS? ADEMÁS...
¡...DIXIE NO SE TIRARÍA JAMÁS A UN HOMBRE...
...QUE LLEVA CALCETINES BLANCOS!
SLAM!

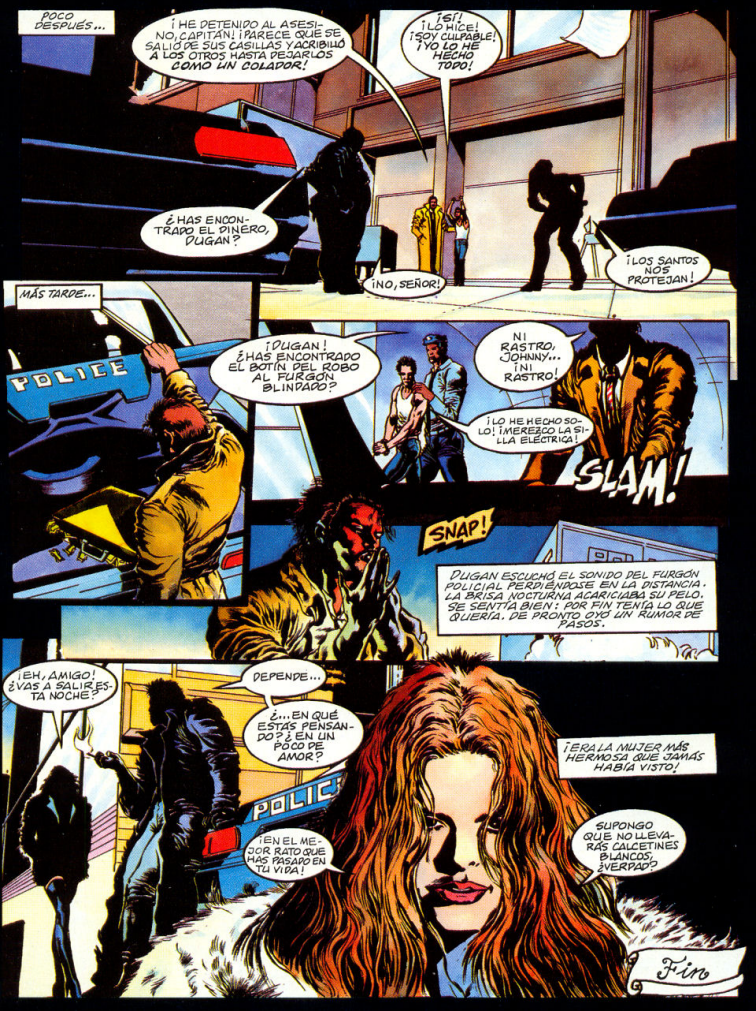
¡UH, UH, UH! ¡PUTA!
¿QUIÉN COÑO ERES TÚ?
HUNT AND FISH NIGHTCLUB
ME LLAMAN DIXIE. HE VENIDO PARA VER A JOE HOFFABERG.
¡NOSOTROS SOMOS LOS HERMANOS DIABLO, CONITO! ¡Y NADIE VE AL SEÑOR HOFFABERG SIN PASAR ANTES POR NOSOTROS!
¡UH, UH, UH! ¡MIERDA, HERMANITO, REGISTRA A FONDO A ESA GUARRA!
¿QUIERES HACERLO? VEN E INTÉNTALO... ¡SI ERES LO BASTANTE HOMBRE PARA ELLO!
¿"LO BASTANTE HOMBRE"? ¡MIERDA! ¡TE DEMOSTRARÉ SI SOY LO BASTANTE HOMBRE!
¡UH, UH, UH! ¡MIRA ESAS TETAS!
VAMOS, TÍOS DUROS... ¡VAMOS!
¡TOMADME!
¡UH, HERMANO! ¡LA PUERTA DEL JEFE ESTÁ CERRADA!
¡NO PODRÁ OÍRNOS! ¡NUNCA SE ENTERARÁ!
SNIKK!
¡JODIDA PUTA! ¡TE VOY A DAR LO QUE ANDAS BUSCANDO!
¡UH, UH, UH! ¡ME ESTOY SALIENDO DE MADRE!
VOSOTROS SABÉIS QUÉ ES LO QUE NECESITA UNA CHICA...
¡DULCE PUTITA!
¡MÁS DULCE QUE LA MIEL DE ABEJA!
THUMPA! THUMPA!
THUMPA! THUMPA!


¿SABES? LO QUE TE DIJO TU MAMÁ NO ES VERDAD...
¿...UNA CHICA NO QUIERE MONTAR CABALLOS? UNA CHICA NO QUIERE JUGAR CON MUÑECAS...
¡...LO QUE UNA CHICA QUIERE ES SER FOLLADA A LO BESTIA!
¡UG! ¡UG! ¡UG!
¡HUN! ¡HUN! ¡HUNN!
¡UG! ¡UG! ¡UG!
¡THUMPATHUMPATHUMP
AAAAGH!
¡HUUU! ¡HUUUN! ¡HUN!
¡HUU! ¡HUNNN! VOY A CORRER...
AAAAGH!
¡FÓLLATE A DIXIE HASTA QUE TE ESTALLE EL CORAZÓN!
¡UG! ¡UG! ME ESTOY CORR...
¡FÓLLATE A DIXIE!
¡FÓLLATELA HASTA QUE SALGA EL SOL!
¡FÓLLATE A DIXIE HASTA QUE TE ARDA EL PELO!
WHUMP WHUMP
HOFFABERG...
¡...JOE HOFFABERG!
¡...VENGO A POR TI!
¡DIXIE!
DIXIE OJOSDESERPIENTE... HA PASADO MUCHO TIEMPO. ¡VEO QUE LO QUE ANTES ERA TU MALDICIÓN SE HA CONVERTIDO AHORA EN TU ARMA!


EN ESTE MUNDO, LAS MUJERES SÓLO TENEMOS UN ARMA...
¡...CUÁNTO MÁS AFILADA MEJOR!
RECUERDO A TODOS TUS NOVIOS DE LOS VIEJOS TIEMPOS, DIXIE... ¡TODOS ESOS CHICOS LISTOS QUE ACABARON MUERTOS! DESDE ENTONCES HE CUIDADO DE NO CRUZARME EN TU CAMINO... ¡HASTA AHORA!
HE OÍDO COSAS SOBRE TI, DIXIE OJOSDESERPIENTE. ¿SON CIERTAS?
¿VAS A PARME EL DINERO O QUÉ?
SIEMPRE HE SIDO UN HOMBRE FUERTE. LO BASTANTE FUERTE COMO PARA ACABAR CON CIEN HOMBRES... ¡TAL VEZ MÁS! ¡HE PERDIDO LA CUENTA! ¡LA VIDA SE HA VUELTO ABURRIDA!
...AHORA LOS MÉDICOS ME HAN ENCONTRADO UNOS PÓLIPOS...
¡MALIGNOS!
ESTE DINERO YA NO SIGNIFICA NADA PARA MÍ. ¡PUEDES COGERLO!
¡SABÍA QUE VENDRÍAS Y TE ESTABA ESPERANDO!
¡QUIERO TENER UNA VERDADERA MUERTE DE GÁNGSTER!
¡QUIERO JUGAR POR ÚLTIMA VEZ!
HE OÍDO HABLAR DE TI, JOE HOFFABERG. ¡DICEN QUE SABES CÓMO TRATAR A UNA CHICA! ¡INCLUSO ALGUNAS DE LAS CHICAS DE LA CALLE HABLABAN DE TI!
SI CREES QUE TIENES LO QUE HAY QUE TENER, GRANPULLÓN...
¡VEN AQUÍ!

¡ASÍ, PEQUEÑA, ASÍ! ¡ASÍ!
¡OH, SÍ! ¡FÓLLAME, GRANDULLÓN, FÓLLAME!
THUMPA THUMPA
¡MUY BIEN! ¡ASÍ! ¡HASTA EL FONDO!
¡AH! ¡DISFRUTA DE MI POLLA, GOLFILLA!
¡GOLFA! ¡CÓRRETE, GOLFA, CÓRRETE!
THUMPA! THUMPA!
¡FOLLA, PIXIE! FOLLA HASTA QUE EL CORAZÓN...
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
¡ARRRFHG! ¡OJOSDESERPIENTE!


ADIÓS, JOE...
ME HAS HECHO PASAR UN BUEN RATO...
¡OH, NO!
¡HE LLEGADO TARDE, DIXIE!
¡HAS VUELTO A HACERLO!
¡OH, DIXIE, HABÍA VENIDO A AVISARTE!
¡ESE POLI, QUE GANAS NOS ESTÁ BUSCANDO! ¡LLEGARÁ AQUÍ DE UN MOMENTO A OTRO! ¡OH, DIXIE, MIRA QUE PANORAMA! ¡NO DEBIERAS HABERLO HECHO!
¡NO DEBIERAS HABERLO HECHO!
KNOCK KNOCK!
¡MUY BIEN! ¡LOS DE ARRIBA! ¡SALID CON LAS MANOS EN ALTO! ¡POLICÍA!
¡CORRE, DIXIE! ¡YO TE CUBRIRÉ LA HUIDA Y BORRARÉ LAS HUELLAS!
ACRIBILLARÉ A LOS CADÁVERES... NUNCA SABRÁN QUE HAS SIDO TÚ, MI AMOR.
¡CORRE, DIXIE, CORRE!
¡APÁRTATE DE MI CAMINO, PERPENDORI! ¡LOS POLIS ENTRARÁN EN UN MOMENTO!
¡MIERDA! ¡NO TENGO TIEMPO DE COGER LA PASTA!
BAM! BAM! BAM!


POCO DESPUÉS...
¡HE DETENIDO AL ASESINO, CAPITÁN! ¡PARECE QUE SE SALIÓ DE SUS CASILLAS Y ACRIBILLÓ A LOS OTROS HASTA DEJARLOS COMO UN COLADOR!
¡SÍ! ¡LO HICE! ¡SOY CULPABLE! ¡YO LO HE HECHO TODO!
¿HAS ENCONTRADO EL DINERO, DUGAN?
¡NO, SEÑOR!
¡LOS SANTOS NOS PROTEJAN!
MÁS TARDE...
POLICE
¡DUGAN! ¿HAS ENCONTRADO EL BOTÍN DEL ROBO AL FURGÓN BLINDADO?
NI RASTRO, JOHNNY... ¡NI RASTRO!
¡LO HE HECHO SOLO! ¡MEREZCO LA SILLA ELÉCTRICA!
SLAM!
SNAP!
DUGAN ESCUCHÓ EL SONIDO DEL FURGÓN POLICIAL ALEJÁNDOSE EN LA DISTANCIA. LA BRISA NOCTURNA ACARICIABA SU PELO. SE SENTÍA BIEN: POR FIN TENÍA LO QUE QUERÍA. DE PRONTO OYÓ UN RUMOR DE PASOS.
¡EH, AMIGO! ¿VAS A SALIR ESTA NOCHE?
DEPENDE...
¿...EN QUÉ ESTÁS PENSANDO? ¿EN UN POCO DE AMOR?
POLICE
¡EN EL MEJOR RATO QUE HAS PASADO EN TU VIDA!
¡ERA LA MUJER MÁS HERMOSA QUE JAMÁS HABÍA VISTO!
SUPONGO QUE NO LLEVARÁS CALCETINES BLANCOS, ¿VERDAD?
Fin

VÁSTAGOS

EPISODIO 3: *EL PLAN*

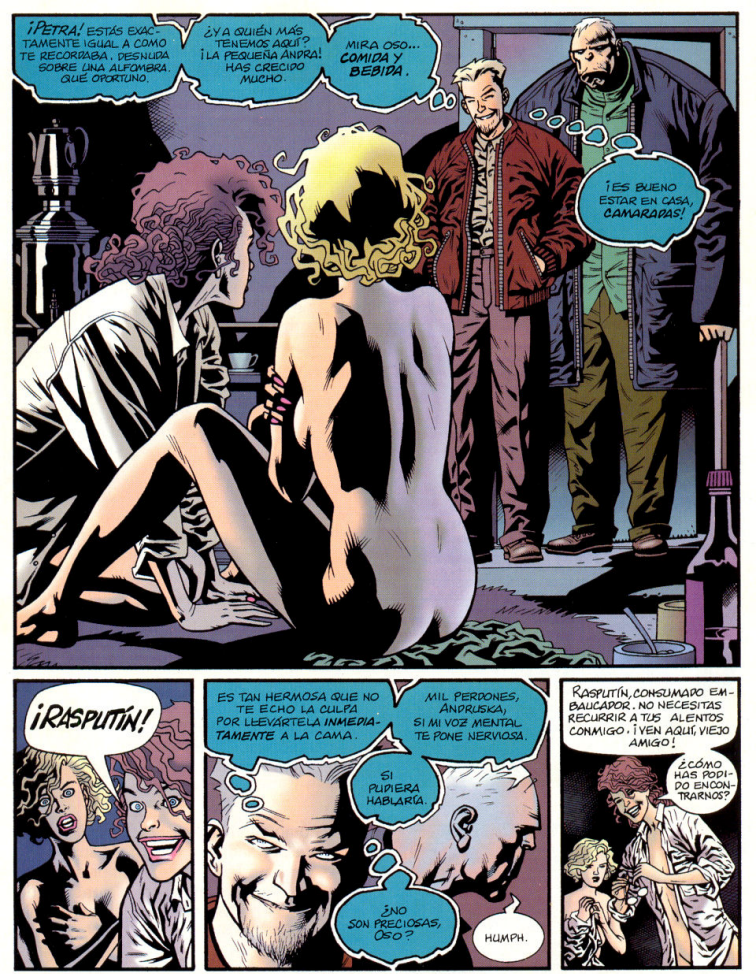
Rusia, 1944: El ex-director de la KGB, conocido como El Comisario, revela el secreto más bien guardado de la Guerra Fría: La Sección Especial 13 de la KGB, nombre cifrado del programa Vástagos. Su objetivo era crear un ejército de superhombres genéticamente alterados. Con la caída de la Unión Soviética, los Cincuenta Vástagos, muchos de los cuales ignoran sus orígenes y sus poderes, deben ser destruidos para impedir que sean descubiertos por Occidente.

Dos de los Vástagos son Andra, una ex-prostituta que ahora posee poderosos y casi incontrolables poderes telequinéticos y Petra, capaz de cambiar de forma a voluntad, duplicando la forma y la mente de cualquier humano. Se conocieron en Minsk, cuando Petra salvó a la joven de caer en las manos de uno de los Cazadores del Comisario. Hicieron el amor, y así se despertaron los poderes de Andra. Juntas, escaparon de Minsk, adentrándose en la desolada región de Belarus y escondiéndose en el búnker-refugio de Petra.

Usando su facultad para cambiar de forma y adoptando la de varias personas de su pasado, entre ellas la de un Vástago llamado Rasputín, Petra le cuenta a Andra que, durante la década de los 60, los escolares de la Unión Soviética fueron sometidos a pruebas para determinar su potencial paranormal; los elegidos fueron cruzados selectivamente y se potenció a sus hijos para que desarrollaran poderes sobrehumanos.

Pero, tal como señala Petra, el sexo es también una manera de mantener y reforzar sus facultades. Las dos mujeres, exhaustas por su vertiginosa huida, encuentran en sus apasionados abrazos el único alivio que pueden conseguir... sin saber que están siendo vigiladas.

GUIÓN: Caragonne y Thornton LÁPIZ Y COLOR: Kevin Nowlan
TINTA: Kevin Nowlan y John Nyberg


¡PETRA! ESTÁS EXACTAMENTE IGUAL A COMO TE RECORDABA, DESNUDA SOBRE UNA ALFOMBRA. QUÉ OPORTUNO.
¿Y A QUIÉN MÁS TENEMOS AQUÍ? ¡LA PEQUEÑA ANDRA! HAS CRECIDO MUCHO.
MIRA OSO... COMIDA Y BEBIDA.
¡ES BUENO ESTAR EN CASA, CAMARADAS!
¡RASPUTÍN!
ES TAN HERMOSA QUE NO TE ECHO LA CULPA POR LLEVÁRTELA INMEDIATAMENTE A LA CAMA.
MIL PERDONES, ANDRUSKA, SI MI VOZ MENTAL TE PONE NERVIOSA.
SI PUDIERA HABLARÍA.
¿NO SON PRECIOSAS, OSO?
HUMPH.
RASPUTÍN, CONSUMADO EMBAUCADOR. NO NECESITAS RECURRIR A TUS ALIENTOS CONMIGO. ¡VEN AQUÍ, VIEJO AMIGO!
¿CÓMO HAS PODIDO ENCONTRARNOS?

HE SEGUIDO EL RASTRO DE HUMO Y DESTRUCCIÓN.
SABÍA QUE TE ENCONTRARÍA AQUÍ.
¿PUEDO OFRECERTE ALGO? TENEMOS VODKA Y...
NO TE PREOCUPES POR OSO. ÉL TOMA LO QUE QUIERE.
LA ESQUIVA PETRA. EL PÁJARO QUE SIEMPRE REGRESA A SU NIDO. ¿ESTÁS SEGURA DE QUE AQUÍ ESTÁS A SALVO? ¿LE HAS HABLADO A ALGUIEN DE ESTE LUGAR?
SÓLO A TI.
¿OS HAN PERSEGUIDO?
¿CUÁNTOS?
¿QUÉ HA OCURRIDO?
NO PODEMOS QUEDARNOS AQUÍ. TENEMOS QUE ENCONTRAR UNA MANERA DE SALIR DE BELARUS.
POR SUPUESTO
¿PERO CONTARTE MI PLAN? ¿O ME CONTARÁS TÚ EL VUESTRO?
¿DÓNDE PODEMOS IR? ¿QUIÉN NOS ACEPTARÁ, TENIENDO EN CUENTA NUESTRA SITUACIÓN?
NUESTROS PODERES NOS CONVIERTEN EN UNA AMENAZA.
¡NUESTROS PODERES NOS CONVIERTEN EN UN TROFEO!

¡DEJA DE TOMARNOS EL PELO, DEMONIO! SI TIENES UN PLAN... CUÉNTANOSLO.
¿DÓNDE VAMOS A IR?
PARA EMPEZAR, A UCRANIA, SI ES QUE PODEMOS SOPORTAR LO QUE COMEN ALLÍ. HABLAN NUESTRO IDIOMA Y ACEPTARÁN A CUALQUIERA QUE PUEDA PARLES VENTAJA SOBRE MOSCÚ.
LOS VÁSTAGOS CONSTITUIMOS UNA FUERZA MAYOR QUE LOS ARSENALES NUCLEARES QUE PENDEN SOBRE NUESTRAS CABEZAS.
¿CÓMO LLEGAREMOS ALLÍ? ¿ANDANDO?
¡ANDRA! ¡DEBERÍAS AVERGONZARTE DE TENER TAN POCA FE!
RASPUTÍN ENCONTRARÁ LA MANERA. SIEMPRE LO HACE.
DALE UN TROZO DE PAPEL Y LO DOBLARÁ Y LO CONVERTIRÁ EN UN AVIÓN QUE NOS LLEVARÁ VOLANDO HASTA UCRANIA.
BUENO, AHORA DÉJANOS AL MENOS QUE CONSUMEMOS NUESTRA UNIÓN ANTES DE PLANEAR NUESTRA HUIDA.
PETRA, YO...
¿NO TE GUSTA LA IDEA DE QUE LAS DOS COMPARTAMOS UN HOMBRE?
GRACIAS A MI FACULTAD DE CAMBIAR DE FORMA PUEDO INVERTIR FÁCILMENTE LA SITUACIÓN.
NO SABES LOS PLACERES QUE TE ESTÁS PERDIENDO, MI PEQUEÑA Y TÍMIDA ANDRA.
PACIENCIA, PETRA: ¡INCLUSO EL MÁS FUERTE DE LOS PÁJAROS DEBE PROBAR SUS ALAS LENTAMENTE.
ES UNO DE NOSOTROS
¿A QUÉ OTRO LUGAR PUEDE IR?
SOY EL PASTOR QUE REUNIRÁ A TODOS LOS VÁSTAGOS PERDIDOS.
BASTA DE CHARLA, "PASTOR"!...

¿CÓMO PUEDES ESTAR AQUÍ SENTADO COMIENDO? ¿ES QUE NO TIENES NADA QUE DECIR?
BURRP.
ANDRA... SÉ QUE TODO ESTO ES MUY EXTRAÑO Y NUEVO PARA TI. ES DIFÍCIL DE ENTENDER Y AÚN MÁS DIFÍCIL DE ACEPTAR.
¿QUIERES LLEVAR UNA VIDA NORMAL?
ESTO ES LO QUE LES OCURRE A LOS VÁSTAGOS QUE QUIEREN LLEVAR UNA VIDA NORMAL.
¿SUEÑAS CON LOS PORADOS E IDÍLICOS DÍAS EN LOS QUE ERAS UNA PUTA DE CINCO RUBLOS? ¡TE OFREZCO TU LIBERTAD!
PERO LA LIBERTAD TIENE UN PRECIO. SOMOS VÁSTAGOS. HEMOS SIDO CREADOS Y CONDENADOS DESDE LA CUNA A SER O CAZADORES O PRESAS, A MATAR O MORIR. SOMOS LA PRIMERA TRIBU DE HOMBRES DE CROMAGNON EN UN MUNDO DE HOMBRES DE NEANDERTHAL. TENEMOS UNA SOLA MORALIDAD: LA SUPERVIVENCIA AL PRECIO QUE SEA.
¡YA BASTA! ¡SAL DE MI CEREBRO, MONSTRUO! ¡PETRA ME CONTÓ QUE TENÍAS EL PODER DE SEDUCIR MENTES Y OBLIGARLAS A OBEDECERTE!
¡ENTÉRATE DE ESTO, PRÍNCIPE DE LOS EMBAUCADORES! ¡NO TIENES PODER SOBRE MÍ!

¡ANDRA! ¡DETÉNTE!
¡TE ESTÁS COMPORTANDO COMO UNA NIÑA!
¡NO ES ESO! ¡LO QUE OCURRE ES QUE ME ENFERMA QUE ME TRATÉIS COMO SI LO FUERA!
¡OBLIGÁNDOME A HUIR CON VOSOTROS! ¡A COMPLACEROS! ¡A MATAR POR VOSOTROS!
¡Y ME LLAMAS MONSTRUO POR POSEER EL PODER DE HACER QUE LA GENTE ATIENDA A LA VOZ DE LA RAZÓN!
¿EN QUÉ TE CONVIERTE ESTO A TI? ¡A TI, QUE HACES BAILAR A LOS ÁTOMOS A TU ANTOJO! ¿ES QUE NO LO ENTIENDES, CHICA? SOMOS TODOS IGUALES.
¡ANORMALES! ¡CREADOS POR MONSTRUOS!
ME ENTRISTECES.
SI QUIERES SUICIDARTE LUCHANDO SOLA CONTRA EL MUNDO, ¡HAZLO! PERO NO PERMITIRÉ QUE NOS DESTRUYAS A TODOS CON TU HISTERIA.
OSO... ¡ENEMIGA!
TRRRRAWWLL!

¿NO LO PERMITIRÁS?
¿ES QUE PIENSAS QUE PODÉIS DETENERME?
WOMP!
¡POR LA SANGRE DE LOS ZARES! ¿LO VES, OSO? ¡ES MÁS FUERTE DE LO QUE ME HUBIERA ATREVIDO A IMAGINAR!
KRUNCH!

¿QUIÉN HA RESISTIDO TANTO TIEMPO EN UNA PELEA CONTIGO, AMIGO?
AH... VEO QUE TIENE MUCHO PODER PERO MUY POCA RESISTENCIA.
NO IMPORTA: MEJORARÁ CON EL TIEMPO. Y, DE MOMENTO ES MÁS FÁCIL DE CONTROLAR.
¡NO, BEAR!
¡TODAVÍA NO!
¡LA TENDRÁS!
¡PERO A SU DEBIDO TIEMPO!
KAWHOOM
¿QUÉ DEMO...?
¡ESO HA SIDO UNA BOMBA!
¡ALGUIEN ESTÁ INTENTANDO ENTRAR!
¿ALGUIEN, PETRA? SABES TAN BIEN COMO YO DE QUIÉN SE TRATA... ¿QUIÉN SI NO?
Y AHORA...
...HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE LOS NIÑOS MALOS REGRESEN A CASA CON SU PAPAÍTO.
PRÓXIMO EPISODIO:
EL COMISARIO